

عنوان مقاله:

موسیقی، عنصری در خدمت رادیو

محل انتشار:

نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

محمد امامی - عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه دامغان، دامغان، ایران، سمت مربی

خلاصه مقاله:

موسیقی به عنوان یک هنر با قدمتی به عمر بشریت، همواره در طول زندگی فردی و اجتماعی انسان حضور داشته است. کاربرد این هنر در ابعاد مختلف زندگی مردم، چه به صورت پدیده‌های صرفاً زیبایی شناسانه و چه به صورت عنصری در خدمت سایر پدیده‌های اجتماعی انسان، به عنوان شکلی از زندگی مورد توجه بوده است. با تغییر شکل زندگی اجتماعی و با ظهور عصر ارتباطات و پیدایش رادیو، موسیقی علاوه بر حفظ کارکردهای قبلی، در عصر جدید یکی از ضروری‌ترین عناصر برنامه سازی در رسانه های شنیداری بوده است. انواع رسانه ها سخت به موسیقی وابسته بوده و از ظرفیت های بی بدیل آن برای انتقال پیام و نفوذپذیری هرچه بیشتر بر مخاطبان خود استفاده می کنند. اما سوالی که در این میان مطرح می شود این است که موسیقی در همراهی با رسانه چه اندازه می تواند استقلال زیبایی شناسانه خود را حفظ کند بررسی ها حاکی از آن است که در اکثر موارد موسیقی در امر برنامه سازی، به صورت مکمل برنامه ها، عنصری در خدمت برنامه بوده و در تداوم عناصر محتوایی به کار گرفته می شود و کمتر به صورت مستقل و با نمود زیبایی شناسانه ظاهر می شود. این پژوهش با روش تحلیلی توصیفی و تحلیل محتوا صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

موسیقی، موسیقی رادیو، برنامه سازی، موسیقی مکمل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1011825>

