

عنوان مقاله:

فرهنگ رسوم و سرگرمی ها در ادب فارسی (مطالعه موردی: شعر شاعران قرون چهارم تا نهم ه. ق)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

رضا جلیلیان - کارشناس ارشد ادبیات، ایران، کرمانشاه

خلاصه مقاله:

فولکلور یا فرهنگ عامه به صورت اصطلاحات و کنایات عامه، ضربالمثل ها، خرافه ها و عقاید، آداب و رسوم و سنت ها، حکایت-ها و متل ها، بازی های کودکان، ترانه های عامه و... ظاهر می شود. فولکلور با برخی از رشته های علوم انسانی و علوم اجتماعی همبستگی دارد. در میان رشته های مختلف این علوم، فولکلور بیشتر با مردم شناسی فرهنگی یا اجتماعی که به تحقیق نهادها، نظام ها، فنون، آداب، سنت ها و رفتارهای اجتماعی و فرهنگی دیگر اقوام در جامعه های جهان می پردازد، و زبان شناسی اجتماعی وابسته می باشد (بلوکباشی، 1387 : 63). دانش عوام شاخه ای است از علم مردم شناسی و عبارت است از علم به آداب و رسوم، بازی ها و سرگرمی ها، قصه ها، افسانه ها، داستان ها، ضرب المثل ها، چیستان ها، ترانه ها، سرودها و تصنیف های شادی و عزای یک قوم و ملت که زبان به زبان و دهن به دهن از نسلی به نسلی میرسد و جمع آوری و بررسی دقیق آنها بسیاری از نکات تاریک و مبهم زندگی و معیشت، اخلاق و عادات، عواطف و احساسات و طرز تفکر و اندیشه و اجمالا خصایص روحی و ملی آن قوم و ملت را آشکار می سازد. آراین پور، 1397: 445).

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1043984>

