

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر نقوش هندسی طرح فرش بر معماری ایران

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محمد بهزادپور - استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه هشتگرد، دانشگاه آزاد اسلامی، هشتگرد، البرز، ایران

آرش زرگر - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه رجاء قزوین

خلاصه مقاله:

فرش از دیرباز تا امروز در فرهنگ ایرانی تنیده شده است و تأثیرات مختلفی در فرهنگ ایرانی ایفا کرده است. مهمترین تأثیر فرش در معماری ایران بوده است. شکوه و زیبایی فرش در معماری ایران را به گونه های مختلف می توان مشاهده کرد، طبق بررسی به عمل آمده استفاده از طرح، نقوش و رنگ در تزئینات معماری از برگیرنده ترین تأثیرات به شمار می رود. در این تحقیق که به صورت توصیفی، تحلیلی بوده به بررسی تأثیر اشکال و طرح فرش در معماری گذشته ایران پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

فرش، معماری، نقوش فرش، هندسه، نمادگرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1127112>

