

عنوان مقاله:

بررس کارکرد موضوعات دینی و مذهبی در فرش های تصویری سده اخیر (با تاکید بر دسته بندی موضوعات)

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی دین، معنویت و کیفیت زندگی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

حجت اله رشادی - عضو هیئت علمی گروه فرش دانشگاه اراک

سمیه صالحی - عضو هیئت علمی گروه فرش دانشگاه اراک

حسین نوروزی قره قشلاق - عضو هیئت علمی گروه صنایع دستی دانشگاه اراک

خلاصه مقاله:

فرش های تصویری گونه ی نو ظهوری در طرح فرش های دستباف ایرانی به حساب می آید که از دوره قاجار-رش-د و رواج پی-دا کرده است یکی از موضوعاتی که در این گونه فرش ها بافته و پرداخته شده است موضوعات و داستان-هایی است که ریشه در دین و مذهب دارد هرچند در ابتدا در این زمینه محتاط عمل میکردند اما در سده اخیر انواع موضوعات و دینی و شمایل های مذهبی بر روی فرشهای دستباف بافته و عرضه شده اند در این مقاله بر آن هستیم تا فرشهای تصویری س-ده اخی-ر را که ب-ه موضوعات دینی و مذهبی پرداخته اند مورد بررسی قرار دهیم و ضمن دسته بن-دی ای-ن گونه فرش ها، ک-ارکرد ای-ن گونه تولیدات را مورد بررسی قرار دهیم روش انجام این تحقیق توصیفی- تحلیلی است و روش گردآوری اطلاعات به شیوه کتابخانه-ای است. عمده تصاویر مورد استفاده از طریق مراجعه به کتب فارسی و لاتین تهیه شده است. نمون-ه گی-ری ب-ه روش انتخابی صورت پذیرفته و از میان نمونه های بدست آمده تعداد 33 نمونه فرش انتخاب و مورد بررسی قرار گرفته است. تحلی-ل داده ها دراین تحقیق به روش کیفی است. نتایج پژوهش نشان میدهد که موضوعات به کار رفته در فرش ها تصویر سده اخی-ر در س-ه گروه کلی قالیچه های داستانهای مذهبی، قالیچه های شمایل و قالیچه های مکان-های مقدس-دس-ته بن-دی م-یش-وند . ای-ن قالیچه ها که کاربرد دیواری و تزئینی دارند گذشته از زیبایی و ارزش مادی، کارکرد تعلیمی، تربیتی، یادآوری پن-د ها و تذکر نکات اخلاقی دارند و علاوه بر جنبه تزئینی، میتوانند کارکرد آموزشی و معنوی در زندگی مخاطب خود داشته باشد

کلمات کلیدی:

فرش تصویری، تصویر بافی، موضوعات دینی، فرش ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1131557>

