

عنوان مقاله:

تاثیر معماری شهرک های نفتی در شهر اهواز نمونه موردی (منازل بانک ملی و خرمکوشک و کوت عبدالله)

محل انتشار:

یازدهمین کنفرانس ملی مهندسی عمران، معماری و توسعه شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

احمد رضا کابلی - عضو هیات علمی گروه مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد ماهشهر

نسترن صراف - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه مهر اروند آبادان

خلاصه مقاله:

امروزه تلاش برای حفظ معماری یکی از موضوعات مهم در معماری و شهرسازی است زیرا شهرها به جای این که بر پایه معماری اصیل خود شکل بگیرند با تقلید نابجا از معماری غربی در حال شکل گیری هستند و سعی در تکرار و تقلید الگوهای معماری بیگانه می نمایند، الگوهایی که باعث از بین بردن معماری اصیل شهر و کشور خودشان خواهد شد. پیامد چنین معضلی به وجود آمدن شهر هایی است که ساکنین آن هیچگونه حسی نسبت به آن نداشته و حتی خود را با آن بیگانه می دانند . امروزه طراحی مجموعه های مسکونی که پاسخگوی تمامی نیاز های ساکنین آینده آن باشد همچنان موضوع بحث بسیاری از صاحب نظران در علم معماری و شهرسازی می باشد، زیرا حتی تا این زمان که بیش از نیم قرن از تبدیل شدن شیوه طراحی سنتی به شیوه آکادمیک و بوجود آمدن بستر تحقیق در زمینه های مختلف علم معماری می گذرد همچنان این موضوع بخش مهمی از مباحث روز معماری را تشکیل می دهد. هدف از این پژوهش تاثیر جایگاه معماری نفتی در معماری اهواز و در شناخت مولفه های معماری شهر است در این راستا منازل بانک ملی و خرمکوشک و کوت عبدالله اهواز که جزء محله های با معماری انگلیسی شهر اهواز و دارای مولفه های بارز است به عنوان نمونه مورد بررسی قرار گرفتند . در این نوشتار از شیوه تحقیقی توصیفی تحلیلی با استفاده از منابع کتابخانه مرکزی استان خوزستان و سایت های اینترنتی سیویلیکا ، science direct و نشریه های مرتبط با موضوع صورت گرفته است

کلمات کلیدی:

معماری، منازل بانک ملی ، خرمکوشک و کوت عبدالله ، انگلیسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1133638>

