

عنوان مقاله:

عشق به سه روایت (سیمین بهبهانی، سعادالصباح و امیلی دیکنسون)

محل انتشار:

فصلنامه رخسار زبان، دوره 3، شماره 10 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

نویسندگان:

حسن اکبری بیرق - دانشیار دانشگاه سمنان

فاطمه نفری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

پژوهش مذکور در حوزه ی ادبیات تطبیقی صورت گرفته و هدف از آن این است که شیوه ی روایت های عاشقانه را در شعر سه شاعر شناخته شده ی فرهنگ و ادب ایران، عرب و انگلیس بهنام های سیمین بهبهانی، سعادالصباح و امیلی دیکنسون، به بوته نقد و تطابق بکشد و وجوه اشتراک و افتراق هنر و اندیشه ی آنان را در این زمینه تجزیه و تحلیل کند. برای دست یافتن به این هدف، ابتدا به ارایه ی کلیاتی از ادبیات و نقد تطبیقی پرداخته شد و آنگاه با پرداختن به درون مایه ها و مضامین شعری این سه بانوی شاعر، اندیشه های متفاوت هریک در مضمون عشق، مورد بررسی و تحلیل تطبیقی قرار گرفت. لازم به ذکر است که در بررسی تطبیقی شعر و اندیشه سه شاعر موردنظر، رویکرد ما بیشتر به مکتب ادبیات تطبیقی فرانسوی بوده است. اهمیت مسیله ی تحقیق در آن است که با مقایسه ی شیوه های مختلف بیان مفهوم عشق در شعر سه شاعر از سه زبان و فرهنگ مختلف به تاثیر زمان و مکان، اشتراکات و تفاوت های موجود در بیان عاشقانه هایشان پی برده و محدوده یا اندازه ی تاثیرگذار بودن یا نبودن این عوامل، واکاوی شود. نتایج این پژوهش توصیفی-تطبیقی حاکی از آن است که بعد زمان و مکان و تفاوت های فرهنگی، تاثیر چندانی بر عاشقانه سرایی شاعران مورد نظر نداشته و تفاوت های آنان فقط در مواردی جزئی که در جای خود بدان اشاره شده، می باشد.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، سیمین بهبهانی، امیلی دیکنسون، سعادالصباح، عشق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142543>

