

## عنوان مقاله:

بررسی آموزش ادبیات دوره متوسطه بر اساس نظریه آزادی اریک فروم

## محل انتشار:

دوماهنامه نخبگان علوم و مهندسی، دوره 4، شماره 6 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

فرزاد رستمی - دکتری زبان و ادبیات فارسی، دبیر آموزش و پرورش محمودآباد و مدرس دانشگاه فرهنگیان

لعبت خسروی - دانشجوی دانشگاه مازندران

## خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر بررسی اهمیت، کاربرد و تاثیرات روانشناسی بر آموزش ادبیات دانشآموزان دبیرستانی است که با روش توصیفی-تحلیلی صورت پذیرفته است. در میان نظریه‌های معاصر روانشناسی، تمرکز مقاله بر نظریه آزادی و حس مشترک است که توسط اریک فروم ارایه شد. هرچند امروزه اهمیت روانشناسی در تمامی سطوح آموزشی همچنین درباره معلمان و نحوه تدوین کتاب-های درسی مورد توافق جمعی قرار گرفته، اما در مورد درسی همچون ادبیات این قاعده جنبه خاص تری پیدا می کند. با تحلیل آرای فروم این نتیجه حاصل می گردد که ادبیات وضعیت و زمینه ای را خلق می کند که به شکل بالقوه شکوفایی ذهنی مخاطبان (و در اینجا دانش آموزان) را به دنبال دارد. بر اساس تحلیل این منطق، ادبیات شکلی از آزادی راستین را در ذهن مخاطب می پرورد که نسبت به صور جعلی یا فانتزی آن، مترقیتر است. در این میان جهت دهی مناسب به کتاب های درسی و آگاهی معلم به چنین افقی، شروط ضروری است. بررسی این مسیله نشان میدهد که جایگاه دستاوردهای روانشناسی در آموزش ادبیات تا چه اندازه گسترده و قابل اتکاست.

## کلمات کلیدی:

روانشناسی، آموزش، ادبیات (درسی)، آزادی، اریک فروم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142563>

