

عنوان مقاله:

طراحی الگوی باغشهر هتل رامسر جهت زنده سازی هندسه باغ های ایرانی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

الهام چای ساز - کارشناسی ارشد معماری

خلاصه مقاله:

با توجه به مسئله آلودگی محیط زیست و معضل کمبود مسکن در کلانشهرها و همچنین روند افزایش ساخت و سازه ای غیر اصولی حاشیه شهری خصوصاً در شهرستان رامسر و در دل طبیعت در قالب ویلاسازی ها و شهرک سازی ها لزوم توجه به الگوی عملکردی از سکونتگاه زیستی که از پایداری برخوردار باشد و در همه زمینه های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و زیست محیطی به بهترین وجه به کار گرفته شود؛ روز به روز بیشتر خود نمایی می کند. چنین نگرشی با تبدیل شدن به این الگو، همه افراد را قادر می سازد که توانایی های خود را تا بیشترین حد ممکن گسترش دهند، به نظر می رسد که این نگرش را می توان در قالب ایجاد باغشهرهایی چون: باغشهر هتل رامسر که در عین تازگی در کشور ما، با مفاهیم سنتی رایج در تاریخ محله های ایرانی پیوستگی و انسجام دارند، بازآفرینی کرد. مفهوم باغ ایرانی در طی تاریخ به عنوان جوهره ای پویا برای تجلی فضای متعالی در پارادایم های فکری و عقیدتی مختلف حضور یافته است و کارکرد و دامنه حضور آن به اشکال مختلف نظیر باغ میدان، باغ مقبره، باغ شکار، باغ مدرسه ها و..... بروز یافته است. بنابراین باغ ایرانی یک سیستم به هم پیوسته و چند سطحی از ساختار عملکرد، احساس، اقلیم، فضا، مکان و زیستگاه را در یک بستر فرهنگی مشخص تشکیل می دهد که در نهایت حس مکان یا روح مکان را در آن فضا می دمد. در این پژوهش با روشی توصیفی-تحلیلی پس از واکاوی تعاریف باغ، هندسه باغ های ایرانی و بررسی عناصر و کیفیت های منظر باغ ایرانی، ایده باغشهر را معرفی می کنیم و به عنوان نمونه پیشنهاداتی در مورد تغییر الگوی طراحی باغ هتل رامسر ارائه می کنیم که با تبدیل آن به باغشهر بتواند پل ارتباطی بین گذشته و امروز در رسیدن به الگوهای به روز باغ با توجه به معیارهای معماری ایرانی شود.

کلمات کلیدی:

باغشهر هتل رامسر، الگوی عملکردی، هندسه باغ، باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142666>

