

عنوان مقاله:

موسیقی، انسان شناسی و اسطوره

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی علوم شناخت و تعلیم و تربیت (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

مسعود پورقرب

خلاصه مقاله:

موسیقی پدیده ای است فرهنگی، در واقع موسیقی را تنها در قالب فرهنگ میتوان مطالعه کرد. جدای از اینکه هر موسیقی ای در چه گام و ساختار و دستگاه و مقامی باشد، نخست باید به این موضوع پرداخته شود که در چگونه فرهنگ و در آداب و رسوم و مردمانی زاده شده است. تاریخ پیشینیان، افسانه ها و اسطوره های هر قومی تأثیری عظیم و شگرف بر موسیقی آنها دارد. در واقع موسیقی ساخته بشر است و بشریت خود مجموعه ای از هزاران هزار عوامل درونی و بیرونی و تاریخیست که بخشی از این عوامل تاریخی به وسیله ادبیات با واژگان و بخشی دیگر با موسیقی توسط اصوات بیان میشوند. تأثیر اسطوره ها در موسیقی کمتر از تأثیر آن در تاریخ و ادبیات نیست. موسیقی شناسی در واقع پیش از پرداختن به خود موسیقی به انسان شناسی خالقان آن میپردازد.

کلمات کلیدی:

موسیقی شناسی - انسان شناسی - اسطوره - فرهنگ - مردم شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1142820>

