

عنوان مقاله:

ادراک انسان از محیط با رویکرد روان شناسی گشتالت در معماری

محل انتشار:

پنجمین همایش بین المللی عمران، معماری و شهر سبز پایدار (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهدی شریفی - هیات علمی گروه معماری، واحد دورود، دانشگاه آزاد اسلامی، دورود - ایران

علی فرهادی یکتا - کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد

خلاصه مقاله:

در این پژوهش پرداختن به موضوع انسان برای ادراک و ارتباط با محیط زندگی اش به ساده تر کردن الگوهای محیط خویش و تفسیر روابط بین الگوها از عناصر کلی برای درک جزییات عناصر به روانشناسی گشتالت می باشد . نظریه گشتالت بر اساس کل گرایی و از کل به جز دیدن است. در معماری طراحی های از کل به جز را مانند کانسپت محور برتری بیشتری دارند که طراحی های کل گرایی هستند و حفظ ایده اولیه مهمتر از عناصر دیگر می باشد. روان شناسی گشتالت از عناصر مهم طراحی معماری است زیرا طراحی با رویکرد گشتالت در فیلتر احساسات و ادراک عبور می کند و انسان ذاتاً مسیری به سمت تعادل، تقارن و منطق می رود. این پژوهش برای ادراکی متعادل انسان از معماری از طریق استفاده از اصول گشتالت در ترکیب بندی اجزای ساختمان در معماری پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

ادراک انسان، محیط معماری، گشتالت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1156214>

