

عنوان مقاله:

ارتباط عناصر بصری و شاخصه های فرهنگی در فضاهای مسکونی (نمونه موردی: محله قیطریه تهران)

محل انتشار:

سومین کنفرانس محیط زیست، عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نوید رسولی - کارشناسی ارشد رشته معماری منظر دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

فرهنگ هر جامعه معرف آن جامعه است و شاخصه های فرهنگی در آن جامعه ساری و جاری هستند و به شیوه های مختلف بروز و ظهور پیدا می کنند. از این روست که عناصر بصری و مولفه های سازنده معماری ارتباط تنگاتنگی با آنها برقرار می کند. این موضوع در محلات مسکونی و فضاهای مرتبط با آنها می تواند جالب توجه باشد. این درحالیست که در دنیای معاصر امروز و در شهرهایمان این موضوع رو به فراموشی گذاشته شده است. رشد جمعیتی محله قیطریه تهران در دوره معاصر، منجر به ساخت فضاهای مسکونی گسترده و تخریب بصری محله شده است. بنابراین این تحقیق در تلاش است تا به ارزیابی ارتباط عناصر بصری با شاخصه های فرهنگی در فضاهای مسکونی بپردازد. تحقیق حاضر با بهره گیری از مدل تحلیل عاملی مسیر همبستگی در نرم افزار لیزرل یافته ها را مورد بررسی قرار داده است. جمع آوری اطلاعات به صورت مصاحبه بوده است. با استفاده از مدل تحلیل عاملی مسیر همبستگی رابطه میان متغیرهای وابسته (عناصر بصری)، مستقل (شاخصه های فرهنگی)، تایید شده است. محله قیطریه تهران دارای عناصر بصری طبیعی و انسان ساخت گسترده ای بوده است که با خطر نابودی روبرو است و باید تلاش نمود، با حفظ و احیا این عناصر بوسیله ساکنین محله و شهرداری در ارتقا شاخصه های فرهنگی قدم برداشت و این امر بوسیله تعامل میان عناصر بصری و شاخصه های فرهنگی ساکنین اتفاق خواهد افتاد.

کلمات کلیدی:

محله مسکونی، شاخصه فرهنگی، عناصر بصری، محله قیطریه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1161940>

