

عنوان مقاله:

مفهوم ایده و کانسپت در طراحی

محل انتشار:

سومین کنفرانس محیط زیست، عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

زهرا چراغی - دانشجوی کارشناسی، گروه معماری، دانشکده فنی و حرفه ای زینب کبری (س)، واحد همدان، ایران.

سیما عابدی - پژوهشگر دکتری تخصصی معماری، گروه معماری، مدرس دانشکده فنی و حرفه ای زینب کبری (س)، واحد همدان، ایران.

خلاصه مقاله:

معماری همواره با مسئله های مختلفی برای طراحی پروژه سر و کار دارد و عوامل موثر بر شکل گیری پروژه بی شمار می باشند. همانطور که می دانیم، معماری هنری کالبدی است که می خواهیم در آن به یک نتیجه واضح برسیم. برای رسیدن به یک محصول و فرآیند و اجرای طرح معماری باید حتما توانایی آن را داشته باشیم که دو نکته مهم در اینجا مهم است؛ توانایی معمار در خلق ایده و کانسپت و داشتن اطلاعات و تسلط بر معماری. برای رسیدن به این مرحله ابتدا باید با یک ایده قوی که مسئله اصلی هر پروژه های است شروع شود و سپس به مرحله ی طراحی کانسپت می رسیم که در این مرحله طراح تمام لذت و ناامیدی های پروژه خود را درک میکند. طراح برای وضعیت پروژه خود باید جواب مناسب بیابد که این قابلیت نفوذ از توان و روحیه استعداد او سر چشمه می گیرد. در این پژوهش در بخش نخست آن توضیحاتی درباره عوامل موثر بر شکل گیری پروژه "ایده و کانسپت" که از موضوعات اصلی مقاله ما میباشد داده شده که در حال حاضر چه تاثیری بر معماری معاصر گذاشته است؟

کلمات کلیدی:

ایده، کانسپت، طراحی، معماری معاصر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1161956>

