

عنوان مقاله:

تحلیل و مقایسه عناصر زنانه در شعر پروین اعتصامی و سیمین بهبهانی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان و ادبیات ملل (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

شهریار شادی گو - استادیار گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران

سیروس همتی - مربی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور ایلام

خلاصه مقاله:

از جمله مسائلی که امروزه مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته است، تحلیل و بررسی نگرشهای فکری زنان در آثار و اشعار آنان میباشد که بیانکننده ویژگیهای ذهنی و دیدگاه های زنانه در جامعه است. یکی از ارمغانهای انقلاب مشروطه توجه به مسائل و حقوق زنان بوده که در قرون اخیر به طور چشمگیر در ادبیات اعم از نظم و نثر نمود یافته است. ادبیات معاصر یک منبع مطالعاتی غنی درباره موضوع زن به حساب می آید و طبیعتاً اشعاری که زنان در این حوزه سروده اند مستلزم توجه و تعمق بیشتری است. این مقاله به تحلیل عناصر زنانه در شعر زنان برجسته ی معاصر یعنی پروین اعتصامی و سیمین بهبهانی میپردازد و ذهنیت شاعران مذکور را در این زمینه تبیین مینماید. آنچه از مسائل زنان در شعر آنان منعکس شده حاصل دریافت مستقیم، بیواسطه و در نتیجه واقعی تر است. پروین اعتصامی و سیمین بهبهانی با وجود تفاوت های زیادی که در سبک شعر و زبانشان وجود دارد، حداقل در یک نقطه مشترکند و آن این که عناصر زنانه دغدغه آنان بوده و اندیشه شاعران را به خود معطوف داشته است. این پژوهش دارای رهیافتی توصیفی-تحلیلی است که از روش کتابخانه ای و اسنادی برای تحلیل محتوا بهره برده است و سعی شده جلوه هایی از عناصر زنانه در اشعار پروین اعتصامی و سیمین بهبهانی مورد توجه قرار گیرد و مخاطب را نسبت به درک و یا تأویل عمیق تری ترغیب نماید.

کلمات کلیدی:

پروین اعتصامی، سیمین بهبهانی، عناصر زنانه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1167320>

