

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر اقلیم بر معماری بومی گیلان در دوره معاصر با رویکرد معماری بوم گرا

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مطالعات بین رشته ای در مدیریت و مهندسی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمد بهزادپور - استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری دانشکده فنی و مهندسی، واحد هشتگرد، دانشگاه آزاد اسلامی، هشتگرد، البرز، ایران.

سید حسن حسینی - مربی و عضو هیئت علمی دانشگاه رجا

هادی بیجنوند - دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه رجا قزوین، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

بهبود شرایط زندگی در اقلیم های مختلف کشور از دیر باز در طراحی بناها مورد توجه بوده است و یکی از اصلی ترین پایه های معماری سنتی ایران براین اساس است. در این مقاله ما به بررسی ویژگی معماری استان گیلان با توجه به تاثیر عوامل اقلیمی بر معماری بومی منطقه می پردازیم. استان گیلان در شمال کشور و در سواحل جنوبی دریای خزر قرار دارد، از خصوصیات اصلی این استان رطوبت و بارش باران زیاد است. رشته کوه های البرز در جنوب استان مانع خروج رطوبت از آسمان منطقه می شود. بافت مسکونی این منطقه به دلیل رطوبت زیاد و برای استفاده از حداکثر تهویه و کوران به صورت پراکنده طراحی شده است. برای دفع رطوبت و حداکثر تهویه و هدایت باران و آبهای سطحی از عناصری مانند ایوان، تالار، فاکن، کرسی چینی، غلام گرد و... استفاده کرده اند تا در نهایت شرایط آسایش را برای ساکنان این منطقه فراهم آورند. در این منطقه گسترش ساختمان ها با توجه به اولویت های اقلیمی از سمت جنوب، شرق، غرب و بعد در ارتفاع است. که می توان اقلیم را دلیل اصلی شکل گیری این نوع معماری دانست. بین بیرون و درون این فضاها مرز مشخصی قرار نگرفته است، فضای نیمه باز درون و بیرون را با هم ترکیب کرده و همین طراحی و تاثیر گیری بناها از اقلیم باعث پیوند زندگی ساکنین با طبیعت شده است. در معماری سنتی گیلان با توجه به رشد و وجود گیاهان به صورت انبوه، استفاده بسیار زیادی از درختان، الیاف گیاهی، و در مناطق کوهستانی از سنگ و در شهر از خشت و سفال در ساخت خانه شده است. در این مقاله تصویری کلی از معماری و ویژگی های بناهای مسکونی منطقه ارائه می گردد، معماری خاص منطقه که بیانگر نوعی از اقلیم است.

کلمات کلیدی:

اقلیم، معماری بومی، رویکرد معماری، معماری بوم گرا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1178762>

