

عنوان مقاله:

طراحی لباس اجتماع با تلفیق هنر سنتی و مدرنیته (صنایع دستی حصیر بافی)

محل انتشار:

جشنواره ملی پارچه فجر (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسنده:

فاطمه خضری - دانشگاه فنی حرفه ای الزهرا (دختران بوشهر)، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

لباس و طراحی های پارچه و لباس راهی برای شناخت هر چه بیشتر صنایع دستی به عنوان یکی از شناسه های فرهنگی و هنری، معرف فرهنگ و تجلی بخش هویت آن منطقه محسوب می شود. طراحان لباس که سفیران فرهنگی هستند که با زبان بصری منتقل کننده فرهنگ و هنر ناب سنتی هستند که بخشی ارزشمند از فرهنگ مردم و پل ارتباطی هنر صنعت و هویت بین نسلی است که تداوم آن از گذشته تا به امروز نوعی پیوند و انسجام درون فرهنگی را نشان می دهد. در این راستا هدف از انجام این کار مقاله شناسایی هنر سنتی و انتخاب ایده مناسب برای طراحی لباس که موجب تقویت و زنده نگهداشتن هنر سنتی به صورت تلفیق هنر مدرن جهت معرفی صنایع دستی (حصیر بافی) با بهره گیری از روش های به روز و هوشمندانه برای مدرنیته کردن صنایع دستی در طراحی لباس هستند. به گونه ای که این صنایع دستی معرفی فرهنگ و هویت بخشی به طور مناسب نشانگر سلیقه و هویت فرهنگی یک منطقه به حساب می آید.

کلمات کلیدی:

هنر سنتی ، هنر مدرنیته ، صنایع دستی ، حصیر بافی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1180967>

