

عنوان مقاله:

ارتباط میان ادبیات و هنر بر اساس مدرسه تطبیقی آمریکا

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نسرین کاظم زاده - دکترای زبان و ادبیات عربی

خلاصه مقاله:

مکتب آمریکائی ادبیات تطبیقی از دهه هفتاد میلادی بر اساس نظریات رنه واک و هنری رماک پا به عرصه جدید مطالعات میان رشته ای نهاد. این مکتب ادبیات تطبیقی را در ارتباط تنگاتنگ با سایر حوزه های دانش بشری همچون هنرهای زیبا (مانند نقاشی، مجسمه سازی، معماری، موسیقی ...)، تاریخ، فلسفه، ادیان، زبان شناسی، روان شناسی و ... می بیند. نگارنده این جستار بر آن است تا به روش تحلیلی-توصیفی به بررسی ارتباط میان ادبیات و هنرهای زیبا (مثل سینما، نقاشی، موسیقی) براساس مکتب تطبیقی آمریکائی بپردازد. نتایج بحث حاکی از آن است که ارتباط ادبیات با دیگر هنرها به زمان های خیلی دور برمی گردد و این ارتباط باعث خروج ادبیات از انزوا، رکود، تکرار، فقر موضوعات پژوهشی و فزونی روح لطافت و غنای ادبیاتو نقد ادبی می شود. همچنین ما را در فهم آثار ادبی و کشف جوهر آنها کمک می کند و نقد ادبی را فراتر از مرزهای زبانی و قومی می برد، این ارتباط همچنین ما را به بحث در مورد یک مضمون مشترک راهنمایی می کند که هر کدام (هنر و ادبیات) ابزار خاص خود را دارد.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، مکتب آمریکائی، هنرهای زیبا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181672>

