

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی «معراج» از دیدگاه نظامی و مولوی عبدالله روانبد (اعر بلوچ زبان)

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

هوشنگ محمدی افشار - عضو هیات علمی دانشگاه شهید باهنر کرمان

هادی اربابی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان

خلاصه مقاله:

نظامی گنجه ای (606-545 ه.ق) داستان سرای سده ششم هجری، واقعه «معراج» را با فصاحت بی نظیری به تصویر کشیده و در تمام معراجیه های خود این واقعه عظیم را تشریح و توصیف کرده است، تا جایی که مورد توجه و تقلید بسیاری از شاعران پس از خود واقع شده است. هدف مقاله حاضر بررسی و مطالعه تطبیقی «معراج» از نگاه «نظامی» و «مولوی عبدالله روانبد» (1408-1345 ه.ق)، شاعر بلوچ زبان است که بر اساس روش کتابخانه ای به شیوه مکتب فرانسوی به تطبیق و بررسی از نگاه این دو سخنور پرداخته و وجوه شباهت آنها را آشکار ساخته است. سپس به این نتیجه دست یافته است که با وجود تفاوت های متعدد در جزئیات، مولوی روانبد علاوه بر نظامی، بیشتر تحت تأثیر قرآن کریم بوده است.

کلمات کلیدی:

معراج پیامبر (ص)، مقایسه تطبیقی، خمسه نظامی، مولوی عبدالله روانبد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181689>

