

عنوان مقاله:

بررسی نحوه بازنمایی زن در داستان «آوسنه بابا سبحان» نوشته محمود دولت آبادی

محل انتشار:

ششمین همایش بین المللی مطالعات زبان و ادبیات در جهان اسلام (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

محبوبه قربانی - دانشجوی کارشناسی ارشد آموزش زبان و ادبیات فارسی و دبیر متوسطه دوم آموزش و پرورش شهرستان خنج، فارس، ایران

سولماز مظفری - مدرس زبان و ادبیات فارسی، بخش زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه در مباحث نقد ادبی، نقد فمینیستی جایگاه ویژه ای دارد. این نقد به طور کلی به مسایل زنان در معنای وسیعش توجه دارد. عقایدی که در متن در مورد زنان یا مردسالاری بیان شده است، زبان زنانه و تفاوت نوشتار زنانه و مردانه را مورد تحلیل قرار میدهد. به نظر می رسد بسیاری از متون ادبی معاصر با این نوع نقد قابل بررسی است. داستان آوسنه بابا سبحان اثر محمود دولت آبادی را نیز می توان از این حیث بررسی کرد. در این مقاله سعی شده است با روشی توصیفی تحلیلی تصاویر زنان در داستان آوسنه بابا سبحان بازنمایی شود. به نظر می رسد محمود دولت آبادی در داستان کوتاه "آوسنه بابا سبحان" تصاویر زنان را غالباً ناتوان، منفعل، مستعد اشتباه، بانی شر و باعث بدبختی و مرگ نشان داده است.

کلمات کلیدی:

زن، نقد فمینیسم، آوسنه بابا سبحان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1181706>

