

عنوان مقاله:

تلاو ادبیات کودک در تاریخ ادبیات ایران

محل انتشار:

هفتمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه جعفری کلیر - دکتری زبان و ادبیات فارسی، مدرس دانشگاه هنر فرهنگیان تبریز

فائزه بابانسیب - دانشجوی معلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

مهسا باقرزاده خسروشاهی - دانشجوی معلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

سایه بهمنی - دانشجوی معلمان رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

خلاصه مقاله:

در گستره ی تاریخ و تمدن بشر عوامل متعددی زمینه ساز فرهنگ و هویت یک کشور می گردد یکی از آن عوامل مهم و کلیدی، تاریخ ادبیات هر مرز و بوم می باشد آنچه که در مسیر تحول و تکوین سیر ادبیات، بی نقش نیست، دوره های تاریخی ادبیات کودک و نوجوان است که مسلماً تکمیل کننده ی نقش تاریخ ادبیات یک کشور در تقویت هویت ملی آن کشور می باشد. پژوهش حاضر سعی نمود تا نگاهی گذرا به بررسی سیر تاریخی ادبیات کودک و نوجوان به طور کلی در سطح جهانی و به طور ویژه در کشور ایران از نخستین دوران تا به امروز داشته باشد و بتواند به دیدگاه هایی درباره ادبیات کودک، آثار شناخته شده در این زمینه، تحول ویژگی های مخاطبان ادبیات کودک از گذشته تا به امروز تحت عنوان مخاطب شناسی در ادبیات کودک و تاثیر عواملی چون دین، فرهنگ و این قبیل مسائل را در این گونه از ادبیات تحت عنوان ادبیات دینی در ادبیات کودک نشان دهد. اهمیت دادن به مسائل آموزشی کودک و نوجوان در تمام دوران تاریخی و مقایسه آن با سایر کشورهای پیشرفته و در حال توسعه می تواند گامی موثر در راستای اعتلای هنر و فرهنگ ادبی کشور در زمینه کودک و نوجوان باشد. این مسئله یکی از اهدافی است که نویسندگان، به آن توجه داشته و در دوران تاریخی این نوع از ادبیات به بررسی نخستین قدم ها در هر بخش از این سیر پرداخته اند.

کلمات کلیدی:

ادبیات کودک، تاریخ ادبیات، فرهنگ ادبی، مخاطب شناسی، ادبیات دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1197194>

