

عنوان مقاله:

بررسی مزایا و معایب استفاده از تکنولوژی دیجیتال در آموزش موسیقی

محل انتشار:

چهاردهمین کنفرانس ملی و هشتمین کنفرانس بین المللی یادگیری و یاددهی الکترونیکی (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حامد موثق - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته موسیقی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز

مهسا خویی - استادیار، دکترای تخصصی فلسفه هنر، عضو تمام وقت هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده هنر واحد تهران مرکز

پویا سرایی - استادیار، دکترای تخصصی پژوهش هنر، عضو تمام وقت هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشکده هنر واحد تهران مرکز

خلاصه مقاله:

بیش از سه دهه است که مراکز آموزشی دنیا در حال پژوهش و بهره گیری از روش های یادگیری الکترونیکی بوده و پیشرفت های قابل توجهی در این زمینه صورت پذیرفته است. طبق مطالعات انجام شده استقبال از روش های الکترونیکی و آی سی تی ۱ یا فن آوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش موسیقی نیز علی رغم ماهیت همزمان ۲ آن و چالش های دیگری که پیش روی خود دارد رو به افزایش نهاده است. هرچند استفاده از امکانات جدید یادگیری الکترونیکی در بسیاری جهات می تواند موجب افزایش کیفیت و سرعت آموزش در این حوزه شود، اما در عین حال به دلیل محدودیت های خاص خود و آسیب هایی که ممکن است متوجه سیستم آموزشی سنتی موسیقی نماید کمتر مورد توجه قرار گرفته است. شناخت کافی از جنبه های مثبت و منفی به کارگیری روش های الکترونیکی در آموزش موسیقی این امکان را برای مدیران، دست اندکاران، مدرسین و هنرجویان فراهم می آورد تا بتوانند به بهینه ترین شکل ممکن از این روش ها بهره گیری نمایند. در این تحقیق با الگو قرار دادن ۶ روش یادگیری الکترونیکی که توسط نگاش و همکاران مطرح شده است، برخی پژوهش های انجام شده در خصوص آموزش الکترونیکی موسیقی طی دو دهه گذشته مورد مطالعه قرار گرفته است. در نهایت در یک جمع بندی کلی و با بررسی نتایج به دست آمده در هر پژوهش، مزایا، معایب، چالش ها و محدودیت های موجود معرفی گردیده و راهکارهایی برای استفاده بهینه از این روش ها در آموزش موسیقی ایران ارائه شده است. نتایج این تحقیق نشان می دهد آموزش الکترونیکی موسیقی می تواند در مواردی مانند حذف محدودیت های مکانی و زمانی، دسترسی آسان به منابع، ظرفیت پذیری بالاتر و ایجاد جذابیت و پویایی بیشتر در یادگیری مفید واقع شود. همچنین در این تحقیق مشکلات در ارسال و قضاوت درست اطلاعات، کاهش کیفیت حسی کلاس، زاویه دید محدود و خطرات خودآموزی از جمله معایب این روش آموزش شناخته شده است.

کلمات کلیدی:

یادگیری الکترونیکی، آموزش الکترونیکی موسیقی، تکنولوژی، دیجیتال، آی سی تی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1224585>

