

عنوان مقاله:

بررسی تعالیم سری و علنی در آثار معلم ثانی با محوریت روش شناسی نوین هرمنوتیک

محل انتشار:

همایش علمی - پژوهشی فتح الفتوح (۱) با موضوع تعلیم و تربیت تمدنی (سال: ۱۴۰۰)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۱۶

نویسندگان:

ایمان ایمانی فر - دکتری گروه علوم سیاسی، گرایش مسائل ایران

عبدالله غفاری - کارشناسی ارشد علوم استراتژیک

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی تعالیم سری و علنی و تعقیب و آزار در آثار فارابی با محوریت روش هرمنوتیک اشتروس پرداخته ایم. اشتراوس در کتاب هایش، مبحثی تحت عنوان مباحث هرمنوتیکی مطرح نکرده است ولی برای اثبات امکان داشتن یک فلسفه سیاسی ناچار شده است با تاریخی گرای و پوزیتیویسم درگیر شود و از مفهومی بنام «عینی - گرای» دفاع کند که در جمع بندی بندی مقاله به آن خواهیم رسید. به عنوان نمونه اگر قبول رسوم و فرهنگ غرب را امری درست و مفید و ضروری و ناگزیر بدانیم و بخواهیم با استمداد از نظر فارابی درباره وضعیت فعلی عالم در نسبتی که با فرهنگ غربی دارد، حکم کنیم، باید بگوییم که قبول نظام زندگی غربی بدون اخذ اساس فلسفی این نظام مایه پریشانی و آشوب فکری می شود. آشنایی با این اساس و فرهنگ غربی وقتی حاصل می شود که دریابیم علم و سیاست و ادب و قواعد و قوانین عالم غربی که در سراسر جهان انتشار می یابد بر چه مبنایی استوار است و در چه شرایطی ممکن است رشد و بسط و توان پیدا کند. عوامل گوناگونی را میتوان نام برد که بر سبک و سیاق یک نویسنده تاثیر می گذارد. برخی از این عوامل از شخصیت فردی و برخی دیگر از محیط اجتماعی و یا طبیعی و فرهنگی نگارنده ناشی می شوند. دیدگاه هرمنوتیکی اشتراوس بر عوامل اجتماعی روانی تاکید می کند. و از این روش توانسته ایم به مباحث مطروحه فارابی و متون ایشان به طور مناسب پی برد

کلمات کلیدی:

فلسفه سیاسی، فارابی، هرمنوتیک اشتراوس، تعالیم سری و علنی، تعقیب و آزار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1235268>

