

عنوان مقاله:

ارائه الگوهای موثر طراحی محیطی مربوط به کارکنان و مراجعه کنندگان دفاتر خدمات شهر در جهت حفظ سلامت در مواجهه با ویروس کرونا با بهره گیری از تکنیک وسواس فکری عملی مادلزلی (MOCI)

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه قلندری جوشینی - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه غیاث الدین جمشید کاشانی، قزوین، ایران

رضا محبی - استادیار گروه معماری و شهرسازی، دانشکده عمران و مکانیک، دانشگاه غیاث الدین جمشید کاشانی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

مبحث طراحی محیطی و حفظ کیفیت آن از جمله مقوله هایی است که در دهه های اخیر، همواره اندیشمندان عرصه های مختلف زیست محیطی، اجتماعی، اقتصادی، مسئولان و متولیان شهری، هریک به سهم خود در پی ارتقا و بهبود آن نیز بوده اند. از سویی دیگر، عوامل مفهومی همچون انواع وسواس ها، تاثیر مستقیم و غیر مستقیمی با نوع احساس اجبار و ناچاری ذهنی و همچنین میزان علاقه به مقاومت در برابر آن همراه هستند که بازدهی فضا را بصورت نامحسوسی تحت الشعاع قرار خواهد داد؛ روانشناسی مدرن با پیش فرض تاثیر غیرمستقیم محیط کالبدی بر رفتار انسان که در نهایت خود را ملزم به بررسی محیط های معماری و شهری ساخته، توجه طراحان در جهت برطرف ساختن نیازهای کلیه بهره وران را به خود معطوف کرده و ضرورت تحقیق را مشخص می نماید. در این مقاله با مروری کوتاه بر روند ایجاد و گسترش روان شناسی محیطی و ارتباط آن با طراحی کالبدی، سعی گردیده الگوهایی کاربردی در جهت کنترل وسواس کاربران برای مکان های پر ترددی مثل دفاتر خدمات شهری که بازده عملکرد کارکنان در آن بطور ویژه ای مورد اهمیت است، ارائه شود. این پژوهش که از لحاظ نوع، توصیفی است، از روش های پیمایشی و تحلیل محتوا در بیان مفاهیم و نیز مطالعات کتابخانه ای در کنار تهیه پرسشنامه سود جسته و با استفاده از تکنیک مادلزلی بعنوان یکی از روش های معتبر سنجش میزان وسواس های عملی نظری مانند وسواس تردید، وظیفه شناسی، برخورد با محیط و غیره، سعی در معرفی حوزه های تاثیرگذار پیرامونی طراحی محیطی و عنوان فاکتورهای موثر در رشد و توسعه این زمینه تخصصی دارد.

کلمات کلیدی:

کنترل وسواس، فضای خدمات شهری، طراحی محیطی، وسواس مادلزلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1237725>

