

عنوان مقاله:

بررسی نقش و تقدم فضا بر شکل گیری باغ ایرانی-اسلامی با رویکرد تاثیرپذیری از اندیشه و خیال

محل انتشار:

کنفرانس ملی معماری، عمران، شهرسازی و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

متین رستمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری اسلامی، دانشگاه سوره تهران

فرشاد ظریف کمال هوشمند - کارشناس ارشد مهندسی معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه رجایی تهران

قاسم مطلبی - دانشیار دانشکده معماری، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

جامعه ی معاصر، نمایان گر تصرف بدون حد و حصر منابع قابل دسترس و عرصه ی تقابل میان انسان و طبیعت پیرامون خود بوده است. یکی از اصلیتترین دلیل بروز این مساله را میتوان وجود فاصله ی انسان از خرد و اندیشه و فطرتدرونی خویش دانست. برای کاهش این فاصله و شکاف، میبایست شناخت و آگاه بخشی ای مبتنی بر مبنایگرایی نسبت به مفاهیم اندیشه و خرد از یک طرف و شناخت هرچه بیشتر نسبت به طبیعت از طرف دیگر در راستای تلاش به منظور یافتن تعامل میان این دو مقوله در چارچوب مولفه های کاربردی را بررسی نمود. در لحاظ دیگر، توجه در معماری گذشته ی ایران به جنبه های مثبت فضا متمرکز می شده است که موجب افزایش پویایی در طراحی و انتظام بخشیدن تمام اجزا به عنوان یک واحد منسجم میگردد که در طراحی های امروزی به این امر توجه لازم صورت نمیگیرد. از همین رو، گسترش فضاهای مبتنی بر پژوهش و اندیشه محور، امری ضروری و حیاتی به شمار میرود. این پژوهش در نظر دارد که ضمن تعریف مبنایی مفهوم اندیشه و طبیعت (در قالب باغ)، به بررسی تاثیر متقابل، شناسنده و موضوع مورد شناسایی به عنوان یکی از رویکردهای تحلیلی باغ اسلامی در گستره ی ایران اشاره نماید؛ و همچنین با بررسی مولفه های صور ماده و خیال و حس که نقش هدایت کننده در نظام کالبدی و معنا در باغ ایرانی دارند، به بررسی تاثیر باغ ایرانی-اسلامی بر فرآیند اندیشه ورزی بپردازد و سپس با بهره گیری از نظام تمرکز حواس به عنوان عامل پیکرهمند شدن محرک های محیطی حواس پنج گانه، در قالب طرح پرسشنامه از اندیشه ورزان، به این پرسش پاسخ دهد که آیا معماری باغ ایرانی-اسلامی میتواند بر فرآیند تفکر و تامل و تمرکز انسان تاثیرگذار باشد؟ گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و اسنادی صورت گرفته است. همچنین از آنجایی که پروژهای مورد نظر به دنبال بررسی تاثیر باغ ایرانی-اسلامی بر فرآیند اندیشه ورزی و تفکر میباشد، روش تحقیق، تحلیلی و میدانی است که سپس به تهیه و تجزیه و تحلیل همراه با تلفیق اطلاعات اسنادی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

نقش فضا، اندیشه و خرد، شکل گیری باغ، ایرانی-اسلامی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1251786>

