

عنوان مقاله:

بررسی تئوری سیستم های نهان نگار ویدئو در حوزه مکان، تبدیل و کدک های استاندارد

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مهندسی برق، الکترونیک و شبکه های هوشمند (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

رضا حسن زاده - شرکت برق منطقه ای خراسان

خلاصه مقاله:

از میان سیگنال های دیجیتالی که می توان برای نهان نگاری استفاده کرد آنهایی که دارای افزونگی بیشتری هستند، مناسب تر می باشند. افزونگی سیگنال، بیت هایی هستند که در صورت تغییر آنها، تغییرات خواص قابل رویت سیگنال به راحتی تشخیص داده نشود. ویدئو از جمله مهم ترین سیگنال های دارای ویژگی ذکر شده می باشد. در این مقاله مروری بر جمع بندی و دسته بندی پژوهش های انجام گرفته در حوزه نهان نگاری در ویدئو، انجام خواهد شد. انواع روش های نهان نگاری ویدئو در حوزه مکان و حوزه تبدیل به طور خاص روش تبدیل موجک و روش نمایش تنک و نیز کدک های استاندارد معرفی می شوند و مزایا و معایب هر یک از این روش ها بیان می گردد

کلمات کلیدی:

سیگنال ویدئویی، نهان نگاری، تبدیل موجک، کدک استاندارد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1257180>

