

عنوان مقاله:

طراحی لباس عصر بانوان با به بکارگیری بافت تاپستری

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

آزاده امیریان مجرد - گروه طراحی دوخت، دانشگاه فنی و حرفه ای حضرت رقیه (س)، یزد، ایران

احسان زرین آبادی - استادیار گروه طراحی دوخت، دانشگاه فنی و حرفه ای حضرت رقیه (س)، یزد، ایران

صفیه ابراهیمیان - مربی گروه طراحی دوخت، دانشگاه فنی و حرفه ای حضرت رقیه (س)، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

مد پدیده ای است که کمابیش در میان همه اقشار جامعه وجود دارد و امروزه با گسترش وسایل ارتباط جمعی و فناوری های جدید رایانه های ارتباط گسترده ای با جوامع و فرهنگ های گوناگون در شناخت و فهم ارزشهای انتخاب هنجاری های مطلوب پیدا کرده است و با توجه به موقعیت آن پیچیده تر و مشکل تر شده است. روش تحقیق حاضر از نوع توصیفی و هدف آن از نوع کاربردی می باشد. برای جمع آوری اطلاعات مربوط به ادبیات موضوع و پیشینه تحقیق از روش کتابخانه ای و در خصوص جمع آوری اطلاعات برای تایید یا رد فرضیات پژوهش، روش پژوهشی مورد استفاده قرار گرفته است. در این پژوهش سعی بر آن شده است تا تاپستری و تکنیکهای بافت شناسایی و آنها را بر روی لباس اجرا نموده تا این بافت مدرن به زیبایی لباس بیفزاید و از سوی دیگر استفاده از رنگ، فرم و تزیینات آنها گام بعدی است که در جهت طراحی لباس، مورد بهره برداری قرار می گیرند.

کلمات کلیدی:

لباس، طراحی لباس بافت تاپستری، زیبایی شناسی، هویت اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1303012>

