

## عنوان مقاله:

بررسی جامع انواع سبک های عکاسی در جهان هنر

## محل انتشار:

بیستمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسنده:

سارا شکری - کارشناسی رشته گرافیک، دانشگاه آزاد واحد سپیدان

## خلاصه مقاله:

این مقاله طبق تحقیقات و بررسی های انجام شده در مورد انواع سبک های عکاسی به معرفی جامعی از آنها می پردازد. از طریق عکس های مستند، بیننده از فرهنگ و سیاست موقعیت های اجتماعی سایر مردم دنیا اطلاعات درستی به دست می آورد. با به نمایش درآوردن مشکل فراگیر فقر، نقش بسیار مهمی را در آگاه سازی مردم از موقعیت اجتماعی به دیت می آید. عکاسی و پیام رسانی گرافیکی با آغاز نخستین آزمایش ها برای ثبت تصویر طبیعی با دوربین به هم پیوند می خورد. عکاسی توسط یک فرد خاص کشف و تکمیل نشده است، بلکه نتیجه ی تلاش افراد زیادی در زمینه های مختلف و اکتشافات و نوآوری های آنان در طول تاریخ بوده است. این روزها عکاسی نه تنها یک هنر بلکه به صورت یک علم درآمده است که به جرات می توان گفت در تمامی علوم و فنون موثر بوده و بدون عکاسی بسیاری از فناوری های امروزی دچار مشکل خواهند شد. از عکاسی میکروسکوپی در صنایع شیمیایی و پزشکی گرفته شده تا عکاسی های هوایی برای مقاصد علمی، عکاسی نجومی برای ثبت وقایع نجومی و بررسی آنها با هدف علمی و یا ثبت زیبایی های طبیعت کاربرد دارد.

## کلمات کلیدی:

سبک های عکاسی، عکاسی انتزاعی، عکاسی هنری، عکاسی مفهومی، عکاسی مستند اجتماعی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1412274>

