

عنوان مقاله:

ترتیب قرارگیری فضاهای داخل حمام بر اساس چهار طبع طب کهن اسلامی

محل انتشار:

هشتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مرجان بهاری نژاد - مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام دشت، گروه معماری.

المیرا میرزایی - مدرس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد قیام دشت، گروه معماری.

خلاصه مقاله:

حمام ها مانند دیگر بناهای تاریخی، بخش مهمی از معماری ایران و به عنوان یک بنای سنتی منعکس کننده فرهنگ و تمدن غنی ایرانی قلمداد میشوند. قدمت این بنای عام المنفعه غیرمذهبی نشان از پاکیزگی و سابقه طولانی شستشو نزد ایرانیان را دارا است، که ضمن تنوع فضایی و معماری زیبا دارای کاربری های گوناگونی میباشد. مکانیابی، نحوه شکل گیری و گسترش حمام در کنار سایر بناهای اصلی شهری سبب ایجاد تنوع کاربری این بنای مهم شهری شده است، که اغلب مطابق با رشد و توسعه بازارها و مساجد به وجود آمدهاند. مکانیابی گرمابه در کنار بناهای مهم شهری سبب شکل گیری تعاملات اجتماعی و فرهنگی شده است. علاوه بر این جنبه بهداشتی و درمانی حمامها که موضوع بحث و پژوهش پیشرو است از اهمیت بسزایی برخوردار میباشد. در شکل گیری و تاثیرپذیری فضاهای داخلی حمام ها چهار عنصر اصلی سودا، صفرا، بلغم و دم دخیل بودهاند و هر کدام از این فضاها ویژگی های متفاوتی را دارا هستند. در ادامه به سلسله مراتب فضایی و خاصیت های فضاها پرداخته خواهد شد، این خواص ریشه در طب سنتی ایرانی و رابطه بین عناصر اربعه و مزاج انسان دارد

کلمات کلیدی:

حمام، بینه، تون، مزاج و

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1430978>

