

عنوان مقاله:

طراحی یادمان شمس تبریزی با رویکرد جذب گردشگری فرهنگی مطالعه ی موردی : ضلع شمالی باغ گلستان شهر تبریز

محل انتشار:

فصلنامه جغرافیا و برنامه ریزی شهری چشم انداز زاگرس، دوره 9، شماره 34 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

رسول درسخوان - استاد یار گروه شهرسازی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

فرحناز خادم فسقندیس - دانشجوی دکترای شهرسازی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران*

خلاصه مقاله:

با توجه به این نکته که در دنیای امروز مسافرت های بین المللی نسبت به سه دهه گذشته بسیار رشد داشته، و از سوی دیگر اهداف این سفرها، تنوع فراوانی یافته است. توسعه گردشگری فرهنگی برای ساکنان محلی از جنبه های مختلفی دارای اهمیت می باشد. یادمان شمس در واقع بازگشت به هویت تاریخی فرهنگی تبریز قدیم است و حضور شمس در قالب یادمان مارا به ریشه ها باز می گرداند در مقاله ی حاضر از لحاظ روش توصیفی - تحلیلی بوده و از نوع هدف کاربردی می باشد که داده های مورد نظر مورد نظر براساس مطالعات کتابخانه ای - اسنادی در حوزه ی داخلی و خارجی و مطالعات میدانی و پیمایشی در ارتباط باموضوع تحقیق (محدوده ی باغ گلستان تبریز) گرد آوری شده است نقاط قوت و ضعف، فرصت ها و تهدیدات، با استفاده از تکنیک سوات مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است و گزینه های طرح پیشنهادی براساس در نرم افزار جی آی اس نشان داده شده است و با هدف معرفی هرچه بیشتر تبریز به عنوان زادگاه شمس و رویکرد گردشگری فرهنگی در محل باغ گلستان تبریز اجرا شده است باتوجه به سیاست های بدست آمده از اهداف مذکور هم چون ایجاد آبروهابرایدفعمناسبا بهایسطحیبهخصوصدرمعاييرباشینامناسب، ایجادهماهنگیبنساختوسازهایجدیدوقدیم، اعطایوامنوسازیوبهسازیمسکن، درنظرگرفتنمسیرعبورمحدودبرایسوارهجهتکنترلرفتارآن، تبدیلفضاهایمخروبهبهفضاهایایستادوپویاواستفادهازمصالحبومی در طراحی یادمان شمس تبریزی پیشنهاد شده است.

کلمات کلیدی:

طراحی شهری، باغ گلستان تبریز، گردشگری فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1495884>

