

عنوان مقاله:

بررسی انواع و اقسام نمایش های آیینی و سنتی در استان لرستان

محل انتشار:

سومین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

آرش رضایی

خلاصه مقاله:

نمایش های آیینی و سنتی و چگونگی اجرای آداب و رسوم در هر منطقه و با هر قومیت متفاوت می باشد. بطوریکه میتوانادعا نمود با مطالعه آیین های نمایشی هر قوم می توان با فرهنگ و تاریخچه آن قوم و منطقه آشنا شد چرا که هر منطقه خصوصیات خود را از گذشته و تاریخ خود به ارث خواهد برد بنابراین باید جهت حفظ اصالت و فرهنگ و هویت هر قوم در جهت حفظ نمایش های آیینی آن بر آییم. با استمرار برپایی نمایش های آیینی در استان های مختلف میتوان فرهنگ آن استان را زنده نگه داشت. این مسئله به حدی مهم است که میتوان گفت با از بین بردن آیین و فرهنگ یک قوم میتوان تمام آن قوم را نابود کرد. به دلیل اهمیت موضوع ما در این مقاله آداب و رسوم گوناگون قوم لر با بیشینه پنج هزار سال قدمت اجرای نمایش های آیینی را در استان لرستان از جمله آیین های شوشمکی، تعزیه، نوروز و میر نوروز، الفه، عزاداری و سورگانه، ازدواج و تولد فرزند، رقص ها، آیین های ماه رمضان، گل مالی، چمری زدن، شو چله، رقص در لرستان و را بررسی خواهیم کرد و تمامی جزییات آنها را شرح خواهیم داد.

کلمات کلیدی:

آیین های لرستانی، قوم لر، نمایش های سنتی، تاریخ، فرهنگ و هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1548174>

