

عنوان مقاله:

شناخت میراث فرهنگی شهری به مثابه بنیان طرح های توسعه شهری

محل انتشار:

کنفرانس ملی توسعه نظام اجرایی پروژه های عمرانی، صنعتی و شهری (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

لیلا اطاعت - کارشناس ارشد معماری و معماری منظر و کارشناس حوزه شهرسازی و معماری شهر

خلاصه مقاله:

میراث فرهنگی اصطلاحی است که به کیفیت ها و ویژگی های مکان هایی که دارای ارزش های زیبایی شناختی، تاریخی، علمی یا اجتماعی برای نسل های گذشته، حال و آینده هستند منسوب است. طی بیست سال اخیر آنچه که بدان میراث فرهنگی گفته می شود با توجه به گستردگی و تنوع موضوعی به مقیاس وسیعی توسعه یافته است و مفهوم این واژه نیز به همان نسبت کاملتر شده است. در بیان کلاسیک واژه میراث فرهنگی به عنوان دستاوردهای نسل گذشته برای آینده نامیده می شود. اما در حال حاضر آن را شاهی از گذشته که از سوی جمع، میراث جامعه کنونی به حساب آید می دانند. میراث فرهنگی به عنوان یک پدیده اجتماعی، انعکاسی از جامعه ای است که آن را خلق کرده و به آن ارزش داده است. این مفهوم در پهنه وسیع ساختمان ها، باغ های تاریخی، موزه ها، پارک ها و باغ های موضوعی، و به عنوان یک مفهوم هویت خاصی به این آثار می بخشد. این میراث چه ابنیه تاریخی باشد و چه فضاها و منظرهای طبیعی حفاظت شده، دائماً در معرض خطرات تخریبی ناشی از تاثیر گذشت زمان، اعمال غیرمسئولانه افراد، فرسایش، رطوبت، آلودگی، گسترش شهرسازی، توریسم گروهی و همگانی هستند. اگر میراث فرهنگی تنها به عنوان بقایای باستانی معرفی شود پنداری نادرست خواهد بود. زیرا بین میراث فرهنگی، تاریخ و هویت هر مکان و مردم آن سرزمین رابطه ای تنگاتنگ وجود دارد. میراث فرهنگی تنها بیان یک تاریخ نیست، بلکه بیان دیدگاه های مختلف نظیر ایدئولوژی مردمان آن سرزمین، افتخارات ملی، ایده های رمانتیک، خلاقیت، هنر، اقتصاد و سیاست ن آنها می باشد. مهمترین عاملی که در حال حاضر گریبانگیر میراث ارزشمند شهری ما می باشد عدم شناخت همه جانبه می باشد. بر همین اساس در این مقاله سعی بر آن خواهد بود تا ضمن معرفی انواع میراث فرهنگی شهری و شناسایی ابعاد مختلف آن مانند حدود و صغور، لایه های معانی مست تر، مصادیقی که این آثار را واجد ارزش می کند به معرفی راهبردهایی جهت حفظ و سازماندهی این میراث ارزشمند شهری بپردازد.

کلمات کلیدی:

اهمیت فرهنگی، معنا، ارزش، اصالت، یکپارچگی، حفاظت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/15595>

