

عنوان مقاله:

ارزیابی و آسیب شناسی سرفصل دروس طراحی پارچه کارشناسی پیوسته رشته طراحی و چاپ پارچه

محل انتشار:

اولین همایش ملی زبان تزئین در طراحی مد و لباس (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

فرزانه فخر

خلاصه مقاله:

سرفصل درس به عنوان راهنما و تعیین کننده خط و مشی هر درس در کنار راهبردها، فنون و روش تدریس، نقش مهمی در رسیدن به اهداف و شایستگی های هر درس ایفا می کند. مبحث درسی طراحی پارچه در قالب یک درس طراحی مقدماتی و سه درس دیگر طراحی پارچه یک، دو و سه مصوب شورای برنامه ریزی آموزشی دانشگاه فنی و حرفه ای توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری جهت اجرا به گروه های هنر رشته کارشناسی پیوسته طراحی و چاپ پارچه ابلاغ شده است. از سرفصل طراحی شده در این مبحث انتظار می رود دانشجویان را به سمت شناخت مبانی اصول طرح و فرم و پس از آن شناخت نقوش و فرمهای متناسب با طراحی پارچه سوق داده و علاوه بر همه این موارد به تقویت قوه درک و دریافت دانشجو در رابطه با انتخاب موضوع و محتوای مناسب کمک کند. پژوهش حاضر ضمن بررسی سرفصل این درس ضمن نگاهی انتقادی بر محتوای درس تقدم و تاخر مباحث را مورد بازبینی قرار داده و به حوزه فرم، موضوع محتوا و رنگ چیدمان مباحث را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است و لذا بر این باور است که با برخی تغییرات جزئی می توان به آثاری با تولید محتوا و موضوعی عمیق تر بیانجامد.

کلمات کلیدی:

سرفصل درس، طراحی پارچه، فرم، موضوع، محتوا، رنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1584987>

