

عنوان مقاله:

D4AR یک مدل جامع ۴ بعدی برای
پایش خودکار به منظور نظارت بر جمع آوری ، پردازش و ارتباطات دادهها

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1401)

تعداد صفحات اصل مقاله: 38

نویسندگان:

امیرحسین دلیر - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری گرایش هنرهای ساخت: مدیریت پروژه و ساخت موسسه آموزش عالی
عمران و توسعه همدان

دینا ذوالفقاری - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری گرایش هنرهای ساخت: مدیریت پروژه و ساخت موسسه آموزش عالی
عمران و توسعه همدان

سیامک حاجی یخچالی - فوق دکتری مدیریت پروژه دانشگاه جامع لندن: انگلستان، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران: ایران

محمد جعفری فشارکی - دکتری عمومی مدیریت مسکن و ساخت دانشگاه سالفورد منچستر: انگلستان، دکتری تخصصی مدیریت پروژه و
ساخت دانشگاه تهران: ایران- عضو هیئت علمی و استادیار، مدرس مدعو موسسه آموزش عالی عمران و توسعه همدان: ایران

خلاصه مقاله:

تشخیص زودهنگام تاخیر زمانبندی واقعی یا بالقوه در فعالیت های ساخت و ساز می دانی برای مدیریت پروژه حیاتی است . این امر مستلزم آن است که مدیران پروژه یک رویکرد سیستماتیک را برای نظارت بر پیشرفت ساخت و ساز طراحی ، اجرا و حفظ کنند تا به سرعت تفاوت های بین عملکردهای واقعی و برنامه ریزی شده را شناسایی ، پردازش و ارتباط دهند. برای رسیدن به این هدف، این تحقیق بر بررسی کاربرد نمودارهای عکس پیشرفت روزانه مرتب نشده موجود در هر سایت ساخت و ساز به عنوان یک تکنیک جمع آوری داده تمرکز می کند. رویکرد ما مبتنی بر محاسبه از تصاویر با موضوع مکانها و جهت گیری های عکاس، همراه با یک نمایش هندسی سه بعدی پراکنده از سایت ساخته شده با استفاده از تصاویر روز به روز و اضافه کردن صحنه بازسازی شده به عنوان مدل های ۴ بعدی برنامه ریزی شده است . در چنین محیطی ، عکس های پیشرفت در محیط مجازی به صورت برنامه ریزی شده ثبت می شوند و این امر اجازه می دهد تا مجموعه ای بزرگ از تصاویر ساخت و ساز روزانه مرتب ، به طور تعاملی مرور و بررسی شوند. علاوه بر این ، صحنه های بازسازی شده پراکنده که بر مدل های ۴ بعدی اضافه شده اند، امکان ثبت جغرافیایی تصاویر سایت با مولفه های برنامه ریزی شده و در نتیجه ، تکنیک پردازش تصویر مبتنی بر مکان برای اجرا و استخراج خودکار دادهها را فراهم می کنند. نتایج مقایسه پیشرفت بین عملکردهای برنامه ریزی شده و ساخته شده در محیط D 4AR (واقعیت افزوده ۴ بعدی) با استفاده از استعاره نور ترافیکی مجسم می شود. ما نتایج اولیه خود را در سه پروژه ساخت و ساز در حال انجام ارائه می دهیم و در مورد اجرا، مزایای درک شده و افزایش بالقوه آینده این فن آوری جدید در ساخت و ساز، در همه زمینه های جمع آوری ، پردازش و ارتباطات خودکار دادهها بحث می کنیم .

کلمات کلیدی:

نظارت بر پیشرفت، مدیریت پروژه و ساخت، تحلیل پیشرفت سایت سه بعدی، تصویر سازی ساخت و ساز، پردازش تصویر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1613224>



