

**عنوان مقاله:**

و اکایی مولفه‌های معماری ایرانی در تدوین و طراحی عوامل موثر در فضاهای سکونتی امروزه نمونه موردی، (مجتمع‌های مسکونی)

**محل انتشار:**

پنجمین کنفرانس بین‌المللی و ششمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

**نویسنده‌گان:**

زبیا توکلی مقدم - کارشناس ارشد مهندسی معماری، هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بناب، ایران

علیرضا اشرف نهنده - کارشناس ارشد مهندسی معماری، مدرس مدعو دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

**خلاصه مقاله:**

با توجه به فراموشی سپردن مفاهیم و اصول معماری ایرانی در بناهای سکونتی امروز و عدم کیفیت بصری و مفاهیم ساختاری‌ساختمان در راستای توجه به بعد اقتصادی و سرمایه‌گذاریها و هم چنین از بین رفتن ارزش وجودی مفاهیمی چون خانه، زندگی، درونگرایی، خود بسندگی، آسایش و آرامش، جست و جو در مورد پیرامون بررسی مفاهیم ارزش و اصول معماری ایرانی از جمله... در بناهای معماری ایران از گذشته تا حال می‌پرهیز از بیهودگی، نیارش، بوم گرایی، سادگی، هندسه، شفافیت، تداوم، حرکت و پردازد و در صدد پرداختن به اهمیت موضوع احیای تکنولوژی و معماری اصیل ایرانی و ارائه راهکاری برای جبران این فقدان معنایی در محل زندگی و پیشرفت هر چه بیشتر در حفظ ارزشها و هویت فرهنگی معماری ایران اسلامی، همچنین راهکار برای تطبیق نیاز امروز و مفاهیم اساسی معماری ایران می‌پردازد تا باز اندیشه رویکردهای طراحی مسکن و بررسی محدودیتها و قوانین محدودیتها و قوانین، که پاسخگوی نیازهای انسانی و روش‌های متنوع زندگی در قالب امروز ولی با حفظ ارزشهاست، دست یابد. تحقیق و بررسی‌ها از نوع بنیادی و بر ماهیت و روش تحقیق کیفی استوار است. لذا با توجه به قابلیت بازآفرینی‌مفاهیم سنتی معماری ایرانی در معماری امروز، و نقش مفاهیم در بهبود کیفیت و ضعیت اجتماعی و فرهنگی در طراحی مسکن، بهارستانی لایه‌های متعدد مفهوم خانه و فضاهای متنوع آن که بیانگر تنوع نیازهای انسانی در ارتقاء وضعیت اجتماعی، فرهنگی، زبان‌شناسانه، تاریخی، پدیدارشناسی و روانشناسی است، می‌پردازد و با دیدگاهی کلی نگر تصاویر جدیدی از این مفاهیم را در فضاهای زندگی در الگویی جامع گردآوری و ارایه نموده است.

**کلمات کلیدی:**

مولفه معماری ایرانی، هویت، مسکن، فضاهای سکونتی، طراحی خانه

لينک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1721253>

