

عنوان مقاله:

جایگاه مفاهیم تربیتی فردی و اجتماعی در داستان های کوتاه علی حجازی با تکیه بر کتاب «النعاس و امیر العواصف»

محل انتشار:

پژوهشنامه نقد ادب عربی، دوره 2، شماره 17 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 42

نویسندگان:

حسین مهتدی - استادیار دانشگاه خلیج فارس بوشهر

عبدالحسین فقهی - دانشیار دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

عوامل متعددی در شکل دهی شخصیت کودک تاثیر دارد؛ از جمله می توان به خانواده، اجتماع، مدرسه، رادیو و تلویزیون، کتاب و دیگر وسایل ارتباطی اشاره کرد. یکی از گونه های ادبی که تاثیر به سزایی در شکل گیری شخصیت کودک دارد ادبیات کودک است. کودکان از زمانی که صحبت کردن را یاد می گیرند در مرتبه اول از طریق دیگران و در مرتبه دوم به وسیله خودشان با کتاب های داستان و شعر آشنا می شوند در این میان داستان و قصه به دلیل قابلیت خاصی که دارد در انتقال مفاهیم تربیتی به کودک تاثیر به سزایی دارد. آنچه به عنوان فرضیه این پژوهش مطرح است این است که داستان به عنوان یکی از ابزارهای آموزشی غیررسمی به طور نیمه مستقیم و غیرمستقیم تاثیر مهمی در انتقال مفاهیم تربیتی به کودکان دارد. بر پایه این فرضیه این سوال مطرح می شود که مهم ترین مفاهیم تربیتی بکار رفته در داستان های کودکان چیست؟ نگارندگان در این پژوهش بر آن هستند تا با استفاده از شیوه توصیفی - تحلیلی مهم ترین مفاهیم تربیتی داستان های کوتاه لبنان را با تکیه بر کتاب «النعاس و امیر العواصف» اثر کودکانه نویس لبنانی علی حجازی مورد بررسی قرار دهند. در پایان این نتیجه گرفته می شود که این کودکانه نویس لبنانی ضمن رعایت زیبایی های هنری در قالبی خاصی مفاهیم تربیتی همچون وفاداری، اجتناب از تکبر و غرور، تقویت حس وطن دوستی، دورانیشی و اجتناب از سستی؛ تقویت روحیه شکرگزاری از دیگران و ... را در کتاب خود به کودکان منتقل می کند.

کلمات کلیدی:

مفاهیم تربیتی، ادبیات کودک، داستان، علی حجازی، النعاس و امیر العواصف

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1750362>

