

عنوان مقاله:

اجتماعیات در رمان طریق بسمل شدن از محمود دولت آبادی

محل انتشار:

فصلنامه اجتماعیات در ادب فارسی، دوره 1، شماره 3 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

نادره بدیعی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه زابل

فائزه عرب یوسف آبادی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

احمد سنجولی - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زابل

خلاصه مقاله:

محمود دولت آبادی نویسنده‌ای است با سبک نوشتاری واقع‌گرا و در رمان‌های متعدد به زندگی و رویکردهای اجتماعی و سیاسی نگاهی عینی‌گرا دارد. رمان طریق بسمل شدن دولت آبادی، داستانی درباره جنگ هشت ساله ایران و عراق است که دارای ۵۲ شخصیت است. در این رمان، ماجرای تپه ای موسوم به صفر از زاویه ی دید دو راوی از هر دو کشور متخاصم روایت می‌شود. با وجود جایگاه خاص اجتماعیات در آثار این نویسنده و با توجه به فقدان تحقیقی بنیادین درباره رمان طریق بسمل شدن که پس از ده سال اجازه چاپ یافت، پرداختن به این رمان در حوزه نقد جامعه شناسی ضروری است. در پژوهش حاضر به بررسی رمان «طریق بسمل شدن» از منظر نقد جامعه‌شناسی پرداخته شده است. روش پژوهش، توصیفی-تحلیلی است. هدف در این پژوهش کشف اجتماعیات در رمان طریق بسمل شدن است. پژوهش بر پایه این پرسش اصلی شکل گرفت که مولفه های بارز اجتماعیات در رمان طریق بسمل کدام است؟ نتیجه تحقیق حاکی از آن است که مولفه‌های بارز اجتماعیات در رمان طریق بسمل شدن عبارت است از: تقابل شخصیت‌های طبقات مختلف اجتماع، زمینه‌های تاریخی اجتماعی و تقابل مسائل اجتماعی و فرهنگی در رمان طریق بسمل شدن.

کلمات کلیدی:

طریق بسمل شدن، اجتماعیات، محمود دولت آبادی، طبقات اجتماع، زمینه تاریخی، مسائل فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1821658>

