

عنوان مقاله:

نقش تجلیات چهره ای و لحن صدای روان درمانگر در انتقال همدلی به مراجع: یک مطالعه مروری

محل انتشار:

پنجمین کنگره ی سالیانه ی انجمن علمی روان درمانی ایران-جایگاه رابطه در روان درمانی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

اسفندیار مهرآوین - کارشناسی ارشد روان شناسی بالینی، انستیتو روان پزشکی تهران، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

سمیرا معصومیان - استادیار روانشناسی بالینی، دیارتمان علوم رفتاری دانشگاه علوم پزشکی ارتش، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

همدلی از مهم ترین مولفه های مشترک رویکردهای مختلف روان درمانی است که در اتحاد درمانی میان درمانگر و مراجع دارای اهمیت اساسی است. مطابق دیدگاه کارل راجرز نکته کلیدی این است که درمانگر بتواند احساس همدلی اش را به مراجع انتقال دهد و در غیر این صورت همدلی او، تاثیری آنچنان که می تواند داشته باشد، نخواهد داشت. در فرآیند انتقال همدلی درمانگر به مراجع، علاوه بر همدلی کلامی، تجلیات چهره ای، لحن و زیر و بم شدن صدای درمانگر نقشی اساسی ایفا می کنند. بر همین مبنا پژوهش حاضر به بررسی ادبیات پژوهشی در زمینه نقش تجلیات چهره ای، لحن و زیر و بمی صدا در انتقال همدلی درمانگر به مراجع پرداخته است. این پژوهش از نوع بررسی مروری روایتی می باشد که در آن با استفاده از پایگاه داده های psycINFO web of science, pubmed, به بررسی ادبیات پژوهشی در زمینه نقش تجلیات چهره ای و لحن صدای درمانگر در فرآیند انتقال همدلی درمانگر به مراجع پرداخته شده است. یافته های این پژوهش نشان می دهد که تجلیات چهره ای و لحن صدای مناسب با موقعیت روان درمانگر در انتقال احساس همدلی او به مراجع نقشی اساسی دارد به نحوی که عدم تناسب تجلیات چهره ای با همدلی کلامی می تواند موجب شود تا مراجع همدلی درمانگر را غیرواقعی و تصنعی ارزیابی کند. در فرآیند انتقال همدلی از جانب درمانگر به مراجع، تجلیات چهره ای و لحن صدای درمانگر باید متناسب با موقعیت و همخوان با محتوای کلامی او باشد در غیر این صورت احساس همدلی درمانگر به مراجع انتقال نخواهد یافت. درمانگرانی که در زمینه استفاده مناسب از تجلیات چهره ای و لحن صدا مهارت کافی پیدا کرده باشند می توانند رابطه درمانی قوی تری با مراجعان خود برقرار کنند.

کلمات کلیدی:

بررسی مروری، تجلیات چهره ای، انتقال همدلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1881792>

