

عنوان مقاله:

قهرمان سازی اساطیری در شعر شاعران نسل اول انقلاب اسلامی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی، دوره 2، شماره 1 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

غلامرضا حسنی - زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه آزاد اسلامی - واحد فردوس - خراسان جنوبی - ایران

مجیدرضا خزاعی وفا - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند

علی ماندگار - گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند

خلاصه مقاله:

جنگ تحمیلی رژیم متجاوز عراق علیه ایران بسترساز حوادث بسیار تاثیرگذاری در تاریخ فکری، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی ایران شد که ابعاد مختلف این موضوع در مسائل گوناگون ازجمله شعر و ادبیات بازتاب یافت و شاعران و هنرمندان انقلابی را به سرودن اشعار و پدید آوردن آثار هنری ارزشمند و ماندگار ترغیب کرد. هدف پژوهش پیش رو تحلیل و واکاوی پیوند فکری و درونی اساطیر ملی و دینی در شعر شاعران نسل اول انقلاب است. روش این پژوهش که رهیافتی توصیفی - تحلیلی است، بر مبنای مطالعات کتابخانه ای، شیوه سندکاوی با بهره گیری از مجموعه شاعران نسل اول انقلاب اسلامی صورت گرفته است. یافته های پژوهش حاکی از آن است که شاعران انقلابی به ویژه پس از آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران با رویکرد اساطیری به مقوله دفاع مقدس از نمادهای اسطوره ای ملی و مذهبی ازجمله رستم، آرش، کاوه، ضحاک و نیز توجه به قیام امام حسین (ع) و عاشورا، جان فشانی عاشقانه اسماعیل ذبیح الله، اشاره به داستان خیبر و اسطوره امام علی (ع)، حضرت عباس و... بهره گرفته اند و سعی در ترغیب، تشویق و ستایش قهرمانان و دلاورمردان جبهه های نبرد حق علیه باطل داشته اند. پیوند این اساطیر در شعر آنان علاوه بر کارکرد زیبایی شناسی، ابزاری مناسب در جهت تشریح اهداف آرمانی و رسالت شعر در جذب، ترغیب و تهییج و ایجاد انگیزه در مخاطبان با هدف ایجاد بستری مناسب برای بازنمود قهرمانان ملی و مذهبی در این حوزه بوده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات دفاع مقدس، اساطیر مذهبی و ملی، رویکرد تلفیقی، قهرمان سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1897478>

