

عنوان مقاله:

نقد روش شناسی و مقایسه تطبیقی و تحلیلی شیوه های جاسوسی براساس هفت داستان مشهور ادبی و تاریخی با تاکید بر داستان «پادشاه جهود» در مثنوی

محل انتشار:

فصلنامه نقد ادبی، دوره 16، شماره 64 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 48

نویسندگان:

الهام عربشاهی کاشی - A graduate of the Ph.D course in Persian language and literature, Faculty of Literature and Foreign Languages, Kashan University, Iran

رضا شجری - Associate Professor and faculty member of the Department of Persian Language and Literature, Faculty of Literature and Foreign Languages, Kashan University, Iran

خلاصه مقاله:

نقد روششناسی و تحلیل آثار ادبی از موضوعات مهم در حوزه آثار علمی و پژوهشی است که میتوان به تاثیر بینامتنی متون ادبی به ویژه در ادبیات داستانی پی برد و شباهتها و تفاوتها و میزان تاثیرپذیری آنان از یکدیگر را نقد و بررسی کرد. در پژوهش حاضر، نگارندگان کوشیدهاند با استفاده از روش تحلیل محتوا و مقایسه تطبیقی، یکی از شگردهای جاسوسی در جنگ را در هفت داستان مشهور ادبی و تاریخی «پادشاه جهود و نصرانیان» در مثنوی و حیات الحيوان دمیری، «بوم و غراب» در کلیله و دمنه، «نبرد فیروزشاه با هیطالیان» در تاریخ طبری، «شغاد و رستم» در شاهنامه فردوسی، «نبرد زبا و جزیمه» در تاریخ بلعمی، «بیبی ستی و ابومسلم» در ابومسلم نامه نقد و بررسی و تفاوتها و شباهتهای این متون را ارزیابی کنند و از طریق تحلیل محتوای دادههای داستانی، پی رنگ واحد آن ها را به وضوح نشان دهند. نتایج نشان داد که شیوه جاسوسی در داستان پادشاه جهود و نصرانیان در مثنوی و حیات الحيوان از حیث ساخت و محتوا قوی تر از سایر داستانهاست، زیرا شیوه نفوذ در آن بر پایه نوعی جنگ شناختی است که بدون هیچ درگیری نظامی با هدف تسلط بر قدرت شناخت و نشانه گرفتن باورهای دینی دشمن توانسته است در بین ترسایان اختلاف ایجاد کند و آنان را نابود سازد؛ اصلی که در داستانهای دیگر رعایت نشده است.

کلمات کلیدی:

Criticism and methodology, comparative literature, literary and historical stories, Masnavi, espionage

نقد و روش شناسی، ادبیات تطبیقی، داستان های ادبی و تاریخی، مثنوی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1940960>

