

عنوان مقاله:

بهسازی مارن سبز تبریز با استفاده از زئولیت و متارس فعال شده بازی

محل انتشار:

فصلنامه مهندسی عمران و محیط زیست دانشگاه تبریز، دوره ۵۳، شماره ۱۱۳ (سال: ۱۴۰۲)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده‌گان:

افشین دیامهر - گروه عمران، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز

فریبا بهروز سرند - گروه عمران، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز

رامین وفایی پور سرخایی - گروه عمران، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز

خلاصه مقاله:

به فرایند تشکیل پیوندهای سیمانته آلمینوسیلیکاتی در حضور فعال کننده بازی ژئوپلیمریزاسیون (Geopolymerization) احلاق می‌گردد که به عنوان نسل سوم پیوند دهنده‌ها بعد از آهک و سیمان جهت بهسازی خاک‌های مساله دار مطرح شده است. در پژوهش حاضر از این روش برای بهسازی خاک مارن سبز تبریز استفاده شده و خصوصیات مکانیکی نمونه‌های تثبیت شده به کمک آزمایشات تک محوری مورد ارزیابی قرار گرفته است. بدین منظور زئولیت (Zeolite) و متارس (Metaclay) به صورت جداگانه به عنوان منابع آلمینوسیلیکات (Aluminosilicate) و محلول هیدروکسید سدیم (Sodium hydroxide) به عنوان فعال کننده بازی بکار رفته و اثر درصد وزنی زئولیت و متارس، غلظت فعال کننده بازی و زمان عمل آوری بر روی مقاومت فشاری نمونه‌ها بررسی شده است. نتایج آزمایشات حاکی از تاثیر مناسب مکانیسم ژئوپلیمریزاسیون در اصلاح مشخصات مقاومتی خاک رسی کربناته بوده به طوری که در نمونه‌های بهبینه ژئوپلیمری زئولیتی و متارسی مقاومت فشاری نمونه‌ها به ترتیب ۱۲ و ۷ برابر نمونه مارن سبز خالص می‌باشد. بهینه ترین غلظت محلول بازی بر مقاومت نمونه‌های ژئوپلیمری زئولیتی و متارسی ۱۲ مولار (Molar) بوده و افزایش غلظت به بیش از ۱۲ مولار در نمونه‌های ژئوپلیمری زئولیتی اثر منفی بر مقاومت نمونه‌ها گذاشته و در نمونه‌های ژئوپلیمری متارسی نیز تأثیر این عامل چشمگیر نیست. در غلظت‌های بالای ۴ مولار محلول بازی به ازای تمامی درصد‌های وزنی زئولیت و یا متارس، مقاومت تک محوری نمونه‌های ژئوپلیمری زئولیتی بیشتر از نمونه‌های ژئوپلیمری متارسی می‌باشد. همچنین در نمونه‌های ژئوپلیمری کرنش گسیختگی نسبت به نمونه مارن سبز خالص ۲۵ تا ۵۰ درصد کاهش یافته است.

کلمات کلیدی:

مارن سبز، ژئوپلیمریزاسیون، زئولیت، متارس، آزمایش تک محوری، سیمان‌تاسیون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1941842>

