

عنوان مقاله:

بازتاب دفاع مقدس در اشعار سیمین دخت وحیدی

محل انتشار:

دوفصلنامه شاهد اندیشه، دوره 4، شماره 2 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

اکرم جهانگیریان - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی ساوه akram.jahan398@gmail.com

منیژه فلاحی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی ساوه، (نویسنده مسئول) mahdisfallahj@gmail.com

رضا فهیمی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی ساوه، (استاد مشاور) fahimi.ltr@gmail.com

خلاصه مقاله:

ادبیات جنگ با شلیک اولین گلوله آغاز می شود و با پایان جنگ به بلوغ می رسد. ادبیات دفاع مقدس نه ثبت تاریخ است و نه ثبت وقایع جنگ بلکه شرح احوال درونی و بیرونی زنان و مردانی است که برای حفظ شرف و حیثیت و فضایل انسانی در مقابل تجاوزگران به کرامت های انسانی به پا خاسته اند و قلم ها شرح رشادت ها و ایثارگری ها و ظلم ستیزی آن دلاوران را به صورت آثار ادبی ثبت می کند. ادبیات پایداری انعکاس دهنده پایداری یک ملت یا قوم در برابر هرگونه تجاوز و ظلم و ستم است. همچنین برجسته کردن پیام های انسانی ازجمله آزادی و حق خواهی، عدالت طلبی و ظلم ستیزی، وطن دوستی، ایثار و استقامت است. در این نوع ادبیات شاعر و نویسنده به دنبال زبانی ست که با همه مردم جهان گفت وگو کند؛ لذا پیام های انسانی حادثه ای چون جنگ را درونی می کند و به جهان ارائه می دهد. در این پژوهش برآنیم تا با روش تحلیلی توصیفی به بررسی بازتاب دفاع مقدس در اشعار سیمین دخت وحیدی بپردازیم. مضامین پایداری در شعر این شاعر، ستایش آزادی و آزادی، دعوت به مبارزه، ظلم ستیزی، مقاومت در برابر بیگانگان و تلاش برای رهایی سرزمین خویش است. ازاین رو تحقیق حاضر جستاری است جهت بررسی اندیشه ها و جلوه های پایداری و بازتاب دفاع مقدس در شعر این شاعر فراروی خوانندگان قرار می دهد.

کلمات کلیدی:

دفاع مقدس، جنگ، وطن، سیمین دخت وحیدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1948413>

