

عنوان مقاله:

آسیب شناسی محدودیت های پیش روی اجرای بام های سبز در ایران

محل انتشار:

بيستمين همايش ملى جغرافيا و محيط زيست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

محمدعلی فریدونی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی فضای سبز، گروه کشاورزی، واحد ارسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

سعید مهرافسر – دانشجوی کارشناسی ارشد رشته مهندسی فضای سبز، گروه کشاورزی، واحد ارسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران

احمد نعمت الهي - دانشجوي كارشناسي ارشد رشته مهندسي فضاي سبز، گروه كشاورزي، واحد ارسنجان، دانشگاه آزاد اسلامي، ايران

محمدرضا نیک منش - استادیار گروه عمران، واحد ارسنجان، دانشگاه آزاد اسلامی، ایران، MR. Nikmanesh@iau.ac.ir

خلاصه مقاله:

سطح بام، فضاهای داخلی ساختمان را از نور خورشید و پدیده های اقلیمی محافظت می کند. درواقع، عنصر اصلی که بالای سر قرار می گیرد، سطح بام است. در ساخت و سازهای صورت گرفته در ایران، بیشتر بام ها فاقد ویژگی های زیبایی شناسی بوده و نقشی در کارکردهای محیطی و زیبایی شناختی ساختمان ها ندارند. از سوی دیگر، سطوح بام پتانسیل بالایی در زمینه طراحی منظر دارا بوده که متاسفانه در شهرسازی امروزی ایران به آن توجهی نمی شود، در حالی که در کشورهای پیشرفته و حتی تعداد زیادی از کشورهای در حال توسعه، استفاده از سطوح پشت بام ها برای توسعه فضای سبز و نیز فعالیت های کشاورزی (به ویژه امور باغبانی)، تولید انرژهای های تجدید پذیر و... استفاده می شود. استفاده از پشت بامهای سبز در کشورهای پیشرفته – که با کاهش سطوح قابل استفاده برای توسعه فضای سبز مواجه می باشند – به سرعت در حال افزایش می باشد، بطوری که طبق ضوابط و کدهای شهرسازی رابج در این قبیل کشورها، اکثر ساختمانهای بلند مرتبه در مراکز شهری بظور الزامی و اجباری باید دارای پشت بام سبز بوده و از چشم انداز بسیار زیبایی برخوردار باشند. در این مقاله تلاش شده ضمن معرفی مزایای گوناگون بامهای سبز، تجربیات تعدادی از کشورها در امر توسعه این گونه فضاهای سبز ذکر شده و در نهایت، مشکلات و چالش های اجرایی آن در کلانشهرهای ایران مطرح گردد. از آنجا بحث اجرای بام سبز از جمله فن آوری های نوین و حساس در ساخت این سازه و بوسعه این فن آوری فراهم آوری.

كلمات كليدى:

بام سبز، ایران، محدودیت، آسیب شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1948809

