

عنوان مقاله:

مبانی معرفت شناسی آموزش هنرهای تجسمی مبتنی بر شبکه های اجتماعی مجازی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، دوره 20، شماره 52 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 1

نویسندگان:

محبوبه جان بزرگی - گروه فلسفه تعلیم و تربیت، واحد تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

حمیدرضا رضا زاده بهادران - گروه علوم تربیتی، واحد تهران مرکز، دانشگاه آزاد اسلامی واحد، تهران، ایران

عباس قلتاش - گروه علوم تربیتی، واحد مرودشت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد، مرودشت، ایران

علیرضا عراقیه - گروه علوم تربیتی، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

کلمات کلیدی:

معرفت شناسی، هنر تجسمی، شبکه اجتماعی، مجازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1957661>

