

عنوان مقاله:

بازیابی اندیشه های مبتنی بر مفهوم آرمان شهر در آرای نیچه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

رضا بزرگیان - دانشجوی دکتری شهرسازی، دانشکده فنی، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران.

ناجی پژمان ضیایی - گروه معماری، واحد اسلامآباد غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلام آباد غرب، ایران

خلاصه مقاله:

فریدریش نیچه شاعر، متفکر، منتقد فرهنگی و فیلسوف آلمانی است، که آثارش در نقد فلسفه ی مدرن تأثیر بسیار عمیقی بر جریان فلسفی و روشنفکری پس از خود گذاشت. نیچه دوره نخستین فرهنگ یونان را عصر مردان بزرگ می دانسته است و سیتفکرات خویش را در سعادت و کمال انسان می جوید. به اعتقاد او، انسان همواره سودای نیل به سعادت فردی و اجتماعی و جامعه ای عاری از کاستی را در ذهن می پروراند. پژوهش حاضر قصد دارد اندیشه های مبتنی بر مفهوم آرمان شهر در آرای نیچه را بازیابی نموده و تصویری کلی از جامعه نمونه مستقر در کالبد شهر، از نظر این اندیشمند بزرگ بدست دهد. این تحقیق از لحاظ ماهیت، توصیفی - تحلیلی بوده و برای جمع آوری اطلاعات اسنادی آن از روش کتابخانه ای استفاده شده است، در راستای تحلیل و بازیابی گویه های منطبق با مفهوم آرمانشهر در آرای نیچه از یک چهارچوب الگویی محقق ساخت برپایه اندیشه های متفکرین صاحب نظر غربی در خصوص مفهوم آرمانشهر، بهره گرفته شده است. نتایج پژوهش نشان می دهد، مولفه های اندیشه ی خلاق، مفاهیم و ایده های اجتماعی مشترک به منظور تعامل متقابل مهمترین پارامترهای مدنظر ایجاد آرمانشهر از دیدگاه نیچه بوده است.

کلمات کلیدی:

نیچه، آرمانشهر، اندیشه خلاق، ایده اجتماعی مشترک، تعامل متقابل.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960984>

