

عنوان مقاله:

تاثیر هرمی کردن تصاویر در ارزیابی واقع گرایانه بودن تصاویر مرکب

محل انتشار:

همایش ملی مهندسی رایانه و مدیریت فناوری اطلاعات (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

ندا سراج - دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات سمنان

فرزین یغمایی - عضو هیات علمی دانشگاه سمنان- دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر

خلاصه مقاله:

یکی از عناصر با نفوذ و قدرتمند در تصاویر، رنگ است که در روشهای پردازش تصویر از این ویژگی استفاده می شود. با استفاده از ابزارهای ویرایش تصاویر، براحتی می توان، رنگ تصاویر را تنظیم نمود. گاهی نتایجی که از این تغییرات و دستکاری ها و انتقالات بدست می آید، صرفا جهت این است که کاربر، حس زیبا و خوبی از دیدن تصاویر بدست آورد. در گرافیک کامپیوتری، انسانها علاقه زیادی دارند تا با استفاده از مد های رنگی، تصویری را به تصویر دیگر تبدیل کرده و به تطبیق رنگد آن پردازند. استفاده از ویژگی رنگ، به عنوان یکی از اساسی ترین ویژگی های اولیه تصویر، کار مهمی در بازیابی تصاویر انجام می دهد. هدف ما در این مقاله تمرکز بروی سازگاری رنگ بین اشیاء در یک تصویر می باشد. به دنبال این هستیم تا با اطلاعاتی که از تصویر در دسترس داریم، آنها را مورد ارزیابی قرار داده و به این نتیجه برسیم که آیا تصویری که مشاهده میکنیم واقعی هستند یا خیر. در این زمینه، از خصوصیت مربوط به مقایسه پذیری رنگ استفاده کرده ایم و سعی نمودیم تادریابیم تکنیک هرمی کردن تصاویر تا چه اندازه می تواند در کار ما تاثیر گذار باشد.

کلمات کلیدی:

سازگاری رنگ، تمایل رنگی، تقسیم رنگی، تصاویر مرکب، هرمی کردن، باز رنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/282923>

