

## عنوان مقاله:

راهکارهایی برای ارتقاء هویت فرهنگی شهر باتاکید بر طراحی معماری در شهر شیراز

## محل انتشار:

همایش بین المللی معماری عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

زهرا خدایاری - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری واحد شیراز دانشگاه آزاد اسلامی شیراز ایران

طاهره نصر - دکتری تخصصی شهرسازی استادیار گروه معماری واحد شیراز دانشگاه آزاد اسلامی شیراز ایران

## خلاصه مقاله:

فعالیت های فرهنگی و هنری در شهرهایی تجلی می یابد که سازمان های عالی و فرهنگی و هنری را با گنجینه هایی از آثار ارزشمند هنری در خود جای داده باشند در این شهرها وجود سازمانهای ملی فرهنگیو هنری دانشگاه موزه کتابخانه اجتماعات علمی هنری ادبی و فرهنگی مورد نیاز می باشد جایگاه شهر شیراز به عنوان یکی از مراکز عمده فرهنگی ایران و جهان می باشد براساس منابع گوناگون شیراز در سالیان متمادی در زمینه فرهنگ بشری سهم قابل توجهی را ایفا نموده است این نقش عمدتاً در عرصه فرهنگ متعالی از جمله شعر و هنر بالیده استکلانشهر شیراز از لحاظ آثار و جاذبه های تاریخی مذهبی و میراث فرهنگی به شدت غنی است به همین اندازه از داشته های فرهنگی هنری تفریحی و گردشگری بروز و نوآورانه دچار کمبود و کاستهای جدی است موقعیتی که با ادامه روند فعلی دچار تغییر جدی و ملموسی نخواهد شد در این تحقیق در بخش جمع اوری اطلاعات از روش مطالعات اسنادی و کتابخانه ای استفاده شده است در این مقاله ابتدا مطالبی در مورد فرهنگ در ایران و گسترش حفاظت و توسعه آن و همچنین ارتباط بین هویت فرهنگ و معماری ارایه شده است و در نهایت نتایج حاصل که تاثیر مراکز فرهنگی و هنری رادارتقا هویت فرهنگی شهر که بدنبال آن باعث احیا و ارایه فرهنگ و هنرهای فراموش شده شهر شیراز میشود مورد بررسی قرار میگیرد

## کلمات کلیدی:

فعالیت های فرهنگی و هنری ، مراکز فرهنگی ، شیراز ، هویت بخشی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/414278>

