

عنوان مقاله:

اصول، تاریخچه و کاربرد سازه های قیچی سان در معماری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

آرش عثمانی - کارشناسی ارشد تکنولوژی معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

محمدرضا متینی - استادیار معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تهران

یاسر شهبازی - استادیار سازه های هوشمند و تکنولوژی معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

یک سازه قیچی سان شامل تعدادی مدول های قیچی مانند می باشد، که هر یک از مدول ها از دو المان تشکیل شده، که این دو المان به وسیله یک اتصال به هم وصل می باشند. این اتصال امکان چرخش را در راستای عمود بر محور اتصالداده و در سایر راستاها محدود می نماید. در این مقاله سازه های قیچی سان به عنوان بخشی از سازه های تغییر فرم پذیر مورد بررسی و واکاوی قرار گرفته شده است. نخست تعریف سازه های قیچی سان بیان شده و شرایط گسترش این سیستم مورد بررسی قرار گرفته شده، سپس به دسته بندی این سیستم بر اساس اشکال هندسی مدول های پایه پرداخته شده است. سازه های قیچی سان به سه دسته اصلی سازه های قیچی سان انتقالی، منحنی و زاویه دار تقسیم شده، که هر کدام خود در گروه های فرعی دیگری دسته بندی می شوند. سپس تاریخچه به همراه عملکرد معماری این سازه ها براساس زمان وقوع و تاثیر گذار بودن نقش آنها در پیشرفت این سیستم مورد ارزیابی قرار می گیرد. در تاریخچه، عملکرد گونه های مختلف سازه های قیچی سان، افراد، نظریه های تاثیرگذار و نقش آنها در معماری مورد بررسی قرار گرفته شده است

کلمات کلیدی:

سازه های تغییر فرم پذیر، سازه های قیچیسان، سازه در معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/470143>

