

عنوان مقاله:

تاثیر منظر و محیط بر شکل گیری فرم و کالبد معماری

محل انتشار:

کنفرانس ملی دانش و فناوری علوم مهندسی ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

مصطفی رضایی - دانشجو کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بروجرد

حمیدرضا صارمی - استادیار گروه شهرسازی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران

خلاصه مقاله:

در دنیای امروز و پژوهشگران و متخصصان عرصه روانشناسی محیط در معماری یکی از مهمترین عواملی را که مورد بررسی و بحث قرار داده اند چگونگی تاثیر محیط بر معماری است، به همینمنظور در این مقاله سعی دارد ارتباط وجوه تاثیر گذاری محیط و منظر در نوع و شکل گیری توده و فرم معماری را بررسی نماید و فراگیری از مفهوم ارتباط و کنش رفت و برگشت در دو عامل محیط ومعماری و تاثیر متقابل این دو را ارایه و تعریف کند ، نوشته حاضر در سه بخش اصلی ارایه گردیده‌است که در بخش ابتدایی به تشریح محیط و فضا پرداخته شده است بخش دوم به تعریف بررسی کالبدو فرم در معماری پرداخته شده است و بخش سوم که مهم ترین بخش در این پژوهش می باشد باتوجه به مبانی وصف شده در بخش اول و بخش دوم به جمع بندی مفاهیمی از ارتباط فضا و محیطبر فرم معماری و بلعکس را مورد بررسی و بحث قرار داده ایم می باشد .با این ترتیب هر موضوع مرتبطبا رابطه متقابل و تاثیر گذاری محیط بر فرم، جایگاه خود را در پژوهش به دست آورده است.

کلمات کلیدی:

محیط و منظر، معماری، فرم، رابطه محیط و معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/627928>

