

عنوان مقاله:

بررسی هویت شهری در نمای ساختمان های معاصر

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی و هشتمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

سوسن هاشمی - کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)

جعفر نصیری المه جق - کارشناس ارشد برنامه ریزی روستایی، دانشگاه فردوسی مشهد

سید محمد جاودانی ادهمی - کارشناس ارشد برنامه ریزی شهری، دانشگاه فردوسی مشهد

امید رشیدی زاده - کارشناس اقتصادی، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

خلاصه مقاله:

امروزه پیشرفت و فناوری و توجه به حفظ هویت و ارزش های شهری و چگونگی توسعه شهرها مورد توجه صاحب نظران علوم شهری شده است و گذار از جامعه سنتی به جامعه مدرن تاثیرات مطلوب و نامطلوبی بر جوامع می گذارد. در سال های اخیر نما به عنوان عنصری جدایی ناپذیر از بدنه شهری است که هر روزه در محضر دیدگان هزاران بیننده قرار می گیرند از اهمیت ویژه های برخوردار است. معماری و شهرسازی هویت جامعه را به نمایش می گذارد شهر باید جامعه را به سمت ارزش های فرهنگی اش هدایت کند. فضاهای شهری گذشته از استقلال، شخصیت و هویت ویژه خود برخوردار بودند درحالیکه آنچه اغلب در شهرهای معاصر در ذهن عموم مردم شکل می گیرد جز مجموعه های از ساختمان های بلند، خیابان ها و... نیست. در این پژوهش محقق به دنبال آن است تا با استفاده از روش تحلیلی کتابخانه ای برای هویت بخشیدن به نماهای ساختمانی راهکارهایی جهت حفظ و تداوم ساختارهای هر زاد بومی با توجه به هویت تاریخی، فرهنگی و شرایط اقلیمی منطقه ارایه نماید. در این میان میدان شهدا مشهد به عنوان case study در نظر گرفته شده است که یکی از میدان ها پرتردد و نقطه تلاقی شش شریان مهم ارتباطی شهر مشهد می باشد که از اصلی ترین کانون های تاثیرگذار بر هویت بافت مرکزی شهری و ایجاد حس مکان به حساب می آید.

کلمات کلیدی:

نما، هویت شهری، معماری ایرانی- اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/646666>

