

عنوان مقاله:

مقایسه سفال اشکانی شهرستان فارس و جنوب غرب ایران

محل انتشار:

همایش ملی باستان شناسی و هنر سفال و سفالگری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سعید بابامیرساحی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، گرایش دوران تاریخی، دانشگاه بوعلی همدان

مینا حیدری سورشجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد باستان شناسی، گرایش دوران تاریخی، دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

سفال به واسطه اطلاعات مفیدی که در زمینه شیوه معیشت، موقعیت سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و صنعتی در دوران باستان از آن حاصل می شود، از اهمیت ویژه ای برخوردار است. کسب این اطلاعات از طریق مطالعه مشخصات ظاهری سفال ها و مقایسه نمونه های مختلف با یکدیگر به دست می آید. با مطالعه سفال و سنت سفالگری در یک دوره خاص میتوان به روابط فرهنگی، اقتصادی، هنری و... پی برد. سفال دوره اشکانی در تمام قلمرو اشکانی یکسان نبوده و در هر منطقه از ایران سفالهایی وجود داشته که شاخص آن منطقه بوده و با سفالهای مناطق مجاور متفاوت است. در ایران دوره اشکانی یک گونه سفال یک شکل و مشخص ساخته نمیشده است. این ویژگی یک اصل مسلم و نژادهای مختلف آن و درجه دوم بافت سیاسی دوره اشکانی است. مطالعات انجام شده بر روی سفال اشکانی در مقایسه با سایر هنرهای این دوره بسیار ناچیز است، مطالعاتی که ارنی هرینک درمورد سفال دوره اشکانی انجام داده است بسیار کلی بوده و شامل محوطه های مهمی بوده که محل زندگی اشراف و یا فرمانداران اشکانی بوده است و توجه چندانی به سفال مناطق کوچرو نشده است. در این مقاله ابتدا یک دید کلی در مورد سفال اشکانی در منطقه جنوب غرب ایران ارایه میکنیم و سپس به معرفی سفال شهرستان فارس که از بررسی های باستان شناختی دکتر خسروزاده در سال 1386 بدست آمده و مقایسه این سفال ها با سفال دوره اشکانی در منطقه جنوب غرب ایران میپردازیم

کلمات کلیدی:

سفال- اشکانی- شهرستان فارس- جنوب غرب ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/731618>

