

عنوان مقاله:

ارزیابی کیفی منظر بلوار چمران شیراز به مثابه منظر راه با تکیه بر ماتریکس اولویت کاپلان ها

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی منظر راه های شهری و برون شهری با رویکرد بومی سازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

ندا عرب سلغار - گروه معماری، موسسه غیرانتفاعی هنر شیراز، شیراز، ایران

محمدامین تبری

علیرضا اسلام نیا - گروه معماری، موسسه غیرانتفاعی هنر شیراز، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

مفهوم راه های شهری، در علوم مرتبط با منظر شهری، چیزی بیش از ارتباط فیزیکی بین دو نقطه مطرح می شود. منظر راه شهری، به هر دو جنبه عینی و ذهنی راه پرداخته و ادراک کالبدی و نگرش ذهنی راه را توأمان می داند. در بررسی سیر تکوین راه شهری، مرحله کمال، زمانی است که راه بخشی از خاطره را ذهن مخاطب به خود اختصاص دهد و به عنوان اصلی ترین عنصر ادراک شهر تلقی شود. بلوار شهید چمران شیراز بواسطه ایجاد یک پارک حاشیه ای در جوار آن به یک منظر راه شهری تبدیل شده است که دارای نکات مثبت و منفی در طراحی و اجرا می باشد. این مقاله به دنبال بررسی چگونگی ادراک و ترجیح بصری کاربران از فضا می باشد؛ از آنجایی که روش ها و تکنیک های متعددی برای ارزیابی کیفی منظر در دهه های قبل پیشنهاد و در نمونه موردی های متعددی ارزیابی شده است، در این مقاله با کمک از مدل ترجیح بصری کاپلان ها ترجیح بصری کاربران از طراحی عناصر کالبدی پارک حاشیه ای بلوار شهید چمران شیراز ارزیابی شده است. نتایج نشان می دهد که علیرغم ادراک کاربران از انسجام، خوانایی و اسرارآمیزی المان ها و عناصر بصری، معیار پیچیدگی در این پارک حاشیه ای دارای سطح پایینی می باشد.

کلمات کلیدی:

منظر راه شهری؛ بلوار شهید چمران شیراز؛ ارزیابی کیفیت؛ ماتریکس اولویت؛ کاپلان ها

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/762076>

